

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES NEIRA VILAS
CURSO: 1º ESO
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA
DATA: 8-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
- Recoñecer e aplicar actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, tendo en conta ademais as recomendacións de aseo persoal necesarias para esta.	<ul style="list-style-type: none"> - Recoñece de xeito básico a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados: Quecemento, parte principal e volta a calma. - Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión de acordo cos contidos que se vaian realizar, seguindo as orientacións dadas. - Respecta os hábitos de aseo persoal en relación á saúde e a actividade física.
- Recoñecer as posibilidades das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas como formas de inclusión social, e a participación doutras persoas independentemente das súas características, colaborando con elas e aceptando as súas achegas.	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas de demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos. - Amona tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador. - Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do seu nivel de destreza.
- Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno próximo.	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece e identifica as posibilidades que ofrece o seu contorno próximo para a realización de actividades físico-deportivas. - Respecta o seu contorno e valora como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas
- Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios e facendo exposicións e argumentacións destes adecuados á súa idade.	- Utiliza as tecnoloxías da información para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc..) como resultado do proceso de procura, análise e selección da información salientable.
- Interpretar e reproducir acción motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas sinxelas de expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza técnicas corporais básicas, combinando espazo, tempo e intensidade. - Pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo. - Colabora na realización de bailes e danzas.
- Realizar tests de condicións física valorando o nivel acadado en cada capacidade física.	- Iníciase na participación activa das actividades para a mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu

	desenvolvemento. - Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevencións de lesións.
-Resolver situacións motoras dos saltos e carreiras (salto de lonxitude, salto vallas, salto altura)	- Realizar acción técnicas de forma colaborativa e individual asociadas ós saltos e carreiras.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Procedementos: Probas escritas e visuais (prácticas).
	Instrumentos: Traballo por escrito, vídeo da súa rutina de actividades físicas e ficha de traballo.
Cualificación final	<u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Sumar as súas medias da 1ª e 2ª avaliacións. Obtención da media. Eso sería o 100% da súa nota. - Posibilidade de aumentala ata dous puntos pola elaboración e entrega dos traballos neste período.
Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none"> - Proba escrita e proba física do traballado nas dúas primeiras avaliacións. - Posibilidade de aumentar a nota ca entrega dos traballos pedidos no confinamento. - Proba escrita: 30% - Proba práctica: 70%
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE
	Criterios de cualificación: NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE
	Procedementos e instrumentos de avaliación: NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de repaso de hábitos de vida saudables. - Reflexión escrita sobre hábitos de vida antes e despois da corentena. - Elaboración de pautas de mellora da rutina diaria. - Traballo de exercicios de condición física. - Gravación en vídeo de posta en práctica de exercicios de condición física e/ou habilidades técnicas individuais. (RETOS) - Probas escritas e prácticas (vídeo) para a recuperación das dous primeiras avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación do traballo a desenvolver en EDIXGAL e recepción do traballo feito por correo ou EDIXGAL - Explicacións a través do seu correo nalgúns casos.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas xa entregadas en clase antes do confinamento - Documentación de ampliación colgada en EDIXGAL

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por SIXA ás familias (Calendario de exames) , por - EDIXGAL para os rapaces e por - Correo ó alumnado ou familia nalgún caso.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES NEIRA VILAS
CURSO: 2º ESO
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA
DATA: 8-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>- Recoñecer e aplicar actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, en relación coas súas características</p>	<p>-Recoñece a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados</p> <p>-Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión, de xeito básico, tendo en conta os contidos que se vaian realizar</p> <p>-Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades</p>
<p>- Controlar as dificultades e os riscos durante a súa participación en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, analizando as características destas e as interaccións motoras que levan consigo, e adoptando medidas preventivas e de seguridade no seu desenvolvemento.-</p>	<p>- Adopta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se realizan nun contorno non estable.</p> <p>- Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco para súa mesmo/a ou para as demais persoas.</p>
<p>-Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións</p>	<p>-Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.</p>
<p>-Interpretar e producir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal e outros recursos.</p>	<p>-Utiliza técnicas corporais básicas, de forma creativa, combinando espazo, tempo e intensidade</p>

	Crea e pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo prefixado de baixa dificultade
-Recoñecer os factores básicos que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, e aplicalos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación.	-Analiza de xeito básico a implicación das capacidades físicas e as coordinativas nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas traballadas no ciclo. -Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora dos principais factores da condición física. -Aplica con axuda procedementos para autoavaliar os factores da condición física
- Desenvolver as capacidades físicas máis salientables desde a perspectiva da súa saúde de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexixencia no seu esforzo.	- Alcanza niveis de condición física saudable acordes ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades. - importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia condición física saudable, relacionando o efecto desta práctica coa mellora da calidade de vida.
-Resolver situacións motoras individuais aplicando os fundamentos técnicos e as habilidades específicas, das actividades físico-deportivas	-Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo e superación.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Procedementos: Probas escritas e visuais (prácticas).
	Instrumentos: Traballo por escrito, vídeo da súa rutina de actividades físicas e ficha de traballo.
Cualificación final	<u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso :</u> -Sumar as súas medias da 1ª e 2ª avaliacións. Obtención da media. Eso sería o 100% da súa nota. - Posibilidade de aumentala ata dous puntos pola elaboración e entrega dos traballos neste período.
Proba extraordinaria de setembro	- Proba escrita e proba física do traballado nas dúas primeiras avaliacións. -Posibilidade de aumentar a nota ca entrega dos traballos pedidos no confinamento. Proba escrita: 30% Proba práctica: 70%
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE
	NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE
	Procedementos e instrumentos de avaliación: NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de repaso de hábitos de vida saudables. - Reflexión escrita sobre hábitos de vida antes e despois da corentena. - Elaboración de pautas de mellora da rutina diaria. - Traballo de exercicios de condición física. - Gravación en vídeo de posta en práctica de exercicios de condición física e habilidades técnicas individuais. (RETOS) - Probas escritas e prácticas (vídeo) para a recuperación das dous primeiras avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación do traballo a desenvolver, recepción por correo ou Google Classroom do traballo feito. - Explicacións a cada alumno a través do seu correo ou mensaxes privados en Google Classroom nalgúns casos.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas xa entregadas en clase antes do confinamento - Documentación de ampliación colgada en SIXA e Google Classroom.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por SIXA ás familias (Calendario de exames)e ós nenos. - Aula virtual (Google Classroom). - Correo ó alumnado nalgún caso.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES NEIRA VILAS
CURSO: 3º ESO
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA
DATA: 8-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
-Desenvolver actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, en relación coas súas características.	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados. - Prepara e realiza quecementos e fases finais de sesión de acordo co contido que se vaia realizar, de forma autónoma e habitual. - Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades.
- Recoñecer as posibilidades das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando a eliminación de obstáculos á participación douras persoas independentemente das súas características, colaborando con elas e aceptando as súas achegas.	<ul style="list-style-type: none"> - Amosa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a. - Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos. - Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do nivel de destreza.
- Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son ,etc..) como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.
- Interpretar e producir acción motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal e outros recursos.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza técnicas corporais, de forma creativa, combinando espazo, tempo e intensidade. - Crea e pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo prefixado. - Colabora no deseño e na realización de bailes e danzas, adaptando a súa execución á dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
- Recoñecer os factores que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, aplicándoos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora de diferentes factores da condición física. - Aplica de forma autónoma procedementos para auto-avaliar os factores da condición física.
-Desenvolver as capacidades físicas de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoesixencia no seu esforzo.	<ul style="list-style-type: none"> - Alcanza niveis de condición física acordes ao seu desenvolvemento motor e ás súas posibilidades. - Analiza a importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia

<p>Resolver situación motoras individuais aplicando os fundamentos técnicos e habilidades específicas, dos deportes de cooperación-oposición impartidos en condicións reais ou adaptadas.</p>	<p>condición física, relacionando o efecto desta práctica coa mellora da calidade de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica os aspectos básicos das técnicas e habilidades específicas do balonmán respectando as regras e normas establecidas. - Autoavaliabile a súa execución con respecto aos modelos técnicos formulados. - Describe a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos. - Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo, autoesixencia e superación
<p>- Resolver situación motoras de oposición, colaboración ou colaboración-oposicións, utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos estímulos relevantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adapta os fundamentos técnicos e tácticos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición propostas. - Describe e pon en práctica de xeito autónomo aspectos de organización de ataque e de defensa nas actividades físico-deportivas de oposición.
<p>-Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisión nas situación de colaboración, oposición e colaboración-oposición, para obter vantaxe ou cumprir o obxectivo da acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre as situacións resoltas valorando a oportunidade das solucións achegadas e a súa aplicabilidade a situacións similares.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Procedementos: Probas escritas e visuais (prácticas).
	Instrumentos: Traballo por escrito, vídeo da súa rutina de actividades físicas e ficha de traballo.
Cualificación final	<p><u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso :</u></p> <p>-Sumar as súas medias da 1ª e 2ª avaliacións. Obtención da media. Eso sería o 100% da súa nota. Posibilidade de aumentala ata dous puntos pola elaboración e entrega dos traballos neste período.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none"> - Proba escrita e proba física do traballado nas dúas primeiras avaliacións. -Posibilidade de aumentar a nota ca entrega dos traballos pedidos no confinamento. - Proba escrita: 30% - Proba práctica: 70%
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE</p>
	<p>NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de repaso de hábitos de vida saudables. - Reflexión escrita sobre hábitos de vida antes e despois da corentena. - Elaboración de pautas de mellora da rutina diaria. - Traballo de exercicios de condición física. - Gravación en vídeo de posta en práctica de exercicios de condición física e habilidades deportivas individuais. (RETOS) - Probas escritas e prácticas (vídeo) para a recuperación das dous primeiras avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación do traballo a desenvolver (SIXA/GOOGLE CLASSROOM), recepción por correo ou Google Classroom do traballo feito. - Explicacións a cada alumno a través do seu correo ou mensaxes privados en Google Classroom nalgúns casos.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas xa entregadas en clase antes do confinamento - Documentación de ampliación colgada en SIXA e Google Classroom.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<u>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Por SIXA ás familias (Calendario de exames)e ós nenos. - Aula virtual (Google Classroom). - Correo ó alumnado nalgún caso.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES NEIRA VILAS
CURSO: 4º ESO
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA
DATA: 8-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
- Diseñar e realizar as fases de activación e recuperación na práctica de actividade física considerando a intensidade dos esforzos.	- Analiza a actividade física principal da sesión para establecer as características que deben ter as fases de activación e de volta á calma. - Selecciona os exercicios ou as tarefas de activación e de volta á calma dunha sesión, atendendo á intensidade ou á dificultade das tarefas da parte principal - Realiza exercicios ou actividades nas fases inicial e final de algunha sesión, de xeito autónomo.
- Asumir a responsabilidade da propia seguridade na práctica de actividade física, tendo en conta os factores inherentes á actividade e prevendo as consecuencias que poidan ter as actuacións pouco coidadosas sobre a seguridade das persoas participantes.	- Describe os protocolos que deben seguirse ante as lesións, os accidentes ou as situacións de emerxencia máis frecuentes producidas durante a práctica de actividades físico-deportivas. - Verifica as condicións de práctica segura usando convenientemente o equipamento persoal, e os materiais e os espazos de práctica. - Describe os protocolos que deben seguirse ante as lesións, os accidentes ou as situacións de emerxencia máis frecuentes producidas durante a práctica de actividades físico-deportivas.
- Demostrar actitudes persoais inherentes ao traballo en equipo, superando as inseguridades e apoiando as demais persoas ante a resolución de situacións descoñecidas.	- Fundamenta os seus puntos de vista ou as súas achegas nos traballos de grupo, e admite a posibilidade de cambio fronte a outros argumentos válidos. - Valora e reforza as achegas enriquecedoras dos compañeiros e das compañeiras nos traballos en grupo.
- Utilizar eficazmente as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, seleccionar e valorar informacións relacionadas cos contidos do curso, comunicando os resultados e as conclusións no soporte máis adecuado.	- Procura, procesa e analiza criticamente informacións actuais sobre temáticas vinculadas á actividade física e a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos. - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para afondar sobre contidos do curso, realizando valoracións críticas e argumentando as súas conclusións. - Comunica e comparte información e ideas nos soportes e nos contornos apropiados.
- Compor e presentar montaxes individuais ou colectivas, seleccionando e axustando os elementos da motricidade expresiva.	- Elabora composicións de carácter artístico-expresivo, seleccionando os elementos de execución e as técnicas máis apropiadas para o obxectivo previsto, incidindo especialmente na creatividade e na desinhibición. - Axusta as súas accións á intencionalidade das montaxes artístico-expresivas, combinando os compoñentes espaciais, temporais e, de ser o caso, de interacción coas demais persoas. - Colabora no deseño e na realización das montaxes artístico-expresivas, achegando e aceptando propostas.
- Mellorar ou manter os factores da condición física, practicando actividades físico-	- Valora o grao de implicación das capacidades físicas na realización dos tipos de

deportivas adecuadas ao seu nivel e identificando as adaptacións orgánicas e a súa relación coa saúde	<p>actividade física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practica de forma regular, sistemática e autónoma actividades físicas co fin de mellorar as condicións de saúde e calidade de vida. - Aplica os procedementos para integrar nos programas de actividade física a mellora das capacidades físicas básicas, cunha orientación saudable e nun nivel adecuado ás súas posibilidades. - Valora a súa aptitude física nas súas dimensións anatómica, fisiolóxica e motriz, relacionándoas coa saúde.
- Resolver situacións motrices aplicando fundamentos técnicos nas actividades físico-deportivas propostas, con eficacia e precisión.	- Axusta a realización das habilidades específicas aos requisitos técnicos nas situacións motrices individuais, preservando a súa seguridade e tendo en conta as súas propias características.
- Realizar actividades motoras relacionadas co fútbol e os seus valores de xogo limpo.	<ul style="list-style-type: none"> - Axusta a realización das habilidades específicas aos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras, e as persoas adversarias, nas situacións colectivas. - Adapta as técnicas de progresión ou desprazamento aos cambios do medio, priorizando a súa seguridade persoal e colectiva.
- Resolver situacións motrices de oposición, colaboración ou colaboración-oposición nas actividades físico deportivas propostas, tomando a decisión máis eficaz en función dos obxectivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de oposición, contrarrestando ou anticipándose ás accións da persoa adversaria. - Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de cooperación,
- Recoñecer o impacto ambiental, económico e social das actividades físicas e deportivas, reflexionando sobre a súa repercusión na forma de vida no contorno.	<ul style="list-style-type: none"> -Compara os efectos das actividades físicas e deportivas no contorno en relación coa forma de vida nel. - Relaciona as actividades físicas na natureza coa saúde e a calidade de vida. - Demostra hábitos e actitudes de conservación e protección ambiental.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 6	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	---------------	-------------------------------

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Procedementos: Probas escritas e prácticas (vídeos).
	Instrumentos: Traballo por escrito, vídeo do seu traballo práctico.
Cualificación final	<u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Sumar as súas medias da 1ª e 2ª avaliacións. Obtención da media. Eso sería o 100% da súa nota. - Posibilidade de aumentala ata dous puntos pola elaboración e entrega dos traballos neste período.
Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none"> - Proba escrita e proba física do traballado nas dúas primeiras avaliacións. - Posibilidade de aumentar a nota ca entrega dos traballos pedidos no confinamento. - Proba escrita: 30% - Proba práctica: 70%
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE
	NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE
	Procedementos e instrumentos de avaliación: NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Traballo dos JJ.OO. (“A incorporación da muller nos xogos”). - Elaboración de pautas de mellora da rutina diaria. - Traballo de exercicios de condición física. - Probas escritas e prácticas (vídeo) para a recuperación das dous primeiras avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación do traballo a desenvolver (SIXA), recepción por correo do traballo feito. - Explicacións a cada alumno a través do seu correo preferentemente nalgúns casos.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas xa entregadas en clase antes do confinamento - Documentación de ampliación colgada en SIXA.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. <ul style="list-style-type: none"> - Por SIXA ás familias (Calendario de exames) e ós nenos. - Correo ó alumnado nalgún caso.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES NEIRA VILAS
CURSO: 1º BACHARELATO
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA
DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA
DATA: 8-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
- Valorar a actividade física desde a perspectiva da saúde, a satisfacción, a autosuperación e as posibilidades de interacción social e de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interese, respecto, esforzo e cooperación na práctica da actividade física	- Deseña, organiza e participa en actividades físicas, como recurso de lecer activo, valorando os aspectos sociais e culturais que levan asociadas e as súas posibilidades profesionais futuras, e identificando os aspectos organizativos e os materiais necesarios. -Adopta unha actitude crítica ante as prácticas de actividade física que teñen efectos negativos para a saúde individual ou colectiva, e ante os fenómenos socioculturais relacionados coa corporalidade e os derivados das manifestacións deportivas-
- Controlar os riscos que pode xerar a utilización dos equipamentos, o contorno e as propias actuacións na realización das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, actuando de forma responsable no seu desenvolvemento, tanto individualmente como en grupo.	- Prevé os riscos asociados ás actividades e os derivados da propia actuación e da do grupo. - Usa os materiais e os equipamentos atendendo ás súas especificacións técnicas. - Ten en conta o nivel de fatiga como un elemento de risco na realización de actividades que requiren atención ou esforzo.
- Amosar un comportamento persoal e social responsable respectándose a se mesmo/a, ás outras persoas e o contorno, no marco da actividade física.	-Respecta as regras sociais e o contorno en que se realizan as actividades físico-deportivas.
-Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para mellorar o seu proceso de aprendizaxe, aplicando criterios de fiabilidade e eficacia na utilización de fontes de información e participando en ámbitos colaborativos con intereses comúns	- Aplica criterios de procura de información que garantan o acceso a fontes actualizadas e rigorosas na materia. - Comunica e comparte a información coa ferramenta tecnolóxica axeitada, para a súa discusión ou a súa difusión.
- Crear e representar composicións corporais individuais ou colectivas con orixinalidade e expresividade, aplicando as técnicas máis apropiadas á intencionalidade da composición	- Colabora no proceso de creación e desenvolvemento das composicións ou montaxes artísticas expresivas plantexando proxectos. Os proxectos Terán as seguintes partes: xustificación en relación á expresión corporal, planificación grupal, posta en práctica e análise do resultado. - Representa composicións ou montaxes de expresión corporal individuais ou colectivas, axuntándose a unha intencionalidade de carácter estética ou expresiva. - Adapta as súas acción motoras ao sentido do proxecto artístico expresivo.
- Mellorar ou manter os factores da condición física e as habilidades motoras cun enfoque cara á saúde, considerando o propio nivel e orientándoos cara ás súas motivacións e cara a posteriores estudos ou ocupacións.	- Integra os coñecementos sobre nutricións e balance enerxético nos programas de actividade física para a mellora da condición física e saúde. - Incorpora na súa práctica os fundamentos posturas e funcionais que promoven a saúde.

	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza de forma autónoma as técnicas de activación e de recuperación na actividade física. - Alcanza os seus obxectivos de nivel de condición física dentro das marxes saudables, asumindo a responsabilidade da posta en práctica do seu programa de actividades.
<ul style="list-style-type: none"> - Planificar, elaborar e pór en práctica un programa persoal de actividade física que incida na mellora e no mantemento da saúde, aplicando os sistemas de desenvolvemento das capacidades físicas implicadas, tendo en conta as súas características e nivel inicial, e avaliando as melloras obtidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica os conceptos aprendidos sobre as características que deben cumprir as actividades físicas cun enfoque saudable á elaboración de deseños de prácticas en función das súas características e dos seus intereses persoais. -.Avalía as súas capacidades físicas e coordinativas considerando as súas necesidades e motivacións, e como requisito previo para a planificación da súa mellora. - Elabora e leva á práctica o seu programa persoal de actividade física, conxugando as variables de frecuencia, volume, intensidade e tipo de actividade.
<ul style="list-style-type: none"> -. Resolver situación motoras en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motoras específicas individuais ou de adversario/a con 	<ul style="list-style-type: none"> - Perfecciona as habilidades específicas das actividades individuais que respondan aos seus intereses - Adapta a realización das habilidades específicas aos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras, e polas persoas adversarias, nas situación colectivas. - Controla técnicas vinculadas ó voleibol (golpeos, saques, desprazamentos...) - Controla acción técnicas vinculadas ó baloncesto(conducción del balón, control, tiro...)
<ul style="list-style-type: none"> -. Solucionar de xeito creativo situación de oposición, colaboración ou colaboración-oposición en contextos deportivos ou recreativos, adaptando as estratexias ás condicións cambiantes que se producen na práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> -. Desenvolve accións que conduzan a situacións de vantaxe con respecto á persoa adversaria, nas actividades de oposición. - Colabora con participantes nas actividades físico-deportivas nas que se produce colaboración ou colaboración-oposición, e explica a achega de cadaquén. - Desempeña as función que lle corresponden, nos procedementos ou nos sistemas posto Valora a oportunidade e o risco das súas acción nas actividades físico-deportivas desenvolvidas en práctica para conseguir os obxectivos do equipo. -.Formula estratexias ante as situación de oposición ou de colaboración-oposición adaptándoas ás carácter.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 3 DE 6	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	---------------	-------------------------------

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Procedementos: Probas escritas e visuais (prácticas).
	Instrumentos: Traballo por escrito, ficha de traballo.
Cualificación final	<p><u>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sumar as súas medias da 1ª e 2ª avaliacións. Obtención da media. Eso sería o 100% da súa nota. - Posibilidade de aumentala ata dous puntos pola elaboración e entrega dos traballos neste período.
Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none"> -Proba escrita e proba física do traballado nas dúas primeiras avaliacións. -Posibilidade de aumentar a nota ca entrega dos traballos pedidos no confinamento. - Proba escrita: 30% - Proba práctica: 70%
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE</p>
	<p>NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>NON TEMOS ALUMNADO PENDENTE</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Traballo de planificación semanal dun adestramento persoal. - Elaboración de pautas de mellora da rutina diaria. - Traballo de exercicios de condición física (tablas, circuitos, vídeos youtube...) - Visionado de vídeos relacionados cos contidos a tratar na segunda avaliación ("Primeiros auxilios). - Probas escritas e prácticas (vídeo) para a recuperación das dous primeiras avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación do traballo a desenvolver (SIXA) e recepción por correo do traballo feito. - Explicacións a cada alumno a través do seu correo preferentemente nalgúns casos.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas xa entregadas en clase antes do confinamento - Documentación de ampliación colgada en SIXA.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por SIXA ás familias (Calendario de exames) e ós nenos. - Correo ó alumnado nalgún caso.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.