

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES PLURILINGÜE XOSÉ NEIRA VILAS

CURSO: 2019-20

MATERIA: HISTORIA DA FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO:FILOSOFÍA

DATA:5 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Realizar a análise de fragmentos dos <b>textos</b> máis salientables da historia da filosofía.	<b>Comprende</b> o sentido global dos textos máis salientables dos/das autores/as estudados/as. // <b>Analiza</b> as ideas do texto, identificando a conclusión e os conceptos e as ideas relevantes, e <b>recoñece a súa estrutura</b> e a orde lóxica das súas ideas.//
<b>Argumentar</b> con claridade e capacidade crítica, oralmente e por escrito, as súas propias opinións sobre os problemas fundamentais da filosofía, <b>dialogando de xeito razoado</b> con outras posicións diferentes.	<b>Argumenta</b> as súas <b>propias opinións</b> con claridade e coherencia, tanto oralmente como por escrito.
Aplicar adecuadamente as ferramentas e os <b>procedementos do traballo intelectual</b> á aprendizaxe da filosofía, realizando traballos de organización e investigación dos contidos.	Que o alumnado sexa quen de <b>aprender por si mesmo</b> . Pídeselle reflexionar, aprender en equipo, comprender e explicar, etc.// <b>Selecciona información de distintas fontes</b> , bibliográficas e de internet, e recoñece as fontes fiables.
Utilizar as <b>tecnoloxías da información e da comunicación</b> na realización e na exposición dos traballos de investigación filosófica.	<b>Realizando traballos</b> colectivos a través da TIC, utilizando ferramentas informáticas para realizar presentacións, procuras en internet, etc.
	Realiza <b>redaccións ou disertacións</b> , traballos de investigación e proxectos que impliquen un esforzo creativo e unha valoración persoal dos problemas filosóficos formulados na historia da filosofía.
	<b>Utiliza as ferramentas informáticas</b> e da web 2.0. (wikis,blogs, redes sociais, procesador de textos, presentación de diapositivas ou recursos multimedia, etc.) para o desenvolvemento dos traballos.
Coñecer a orixe da <b>filosofía en Grecia</b> e comprender o primeiro gran sistema filosófico, o de <b>Platón</b> ,analizando a relación entre realidade e coñecemento, a concepción dualista do ser humano e a dimensión antropolóxica e política da virtude, en relación coa <b>filosofía presocrática</b> e o xiro antropolóxico de <b>Sócrates</b> e os <b>Sofistas</b> , valorando a súa influencia no desenvolvemento das ideas e os	Utiliza <b>conceptos de Platón</b> como idea, mundo sensible, mundo intelixible, ben, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mímese, methexe, virtude e xustiza, entre outros, e aplícaos con rigor.

<p>cambios socioculturais da Grecia antiga, e apreciando criticamente o seu discurso.</p>	
	<p>Entende e explica con claridade, tanto na linguaxe oral como na escrita, as <b>teorías fundamentais da filosofía de Platón</b>, analizando a relación entre realidade e coñecemento, a concepción dualista do ser humano e a dimensión antropolóxica e política da virtude.</p>
	<p>Distingue as respostas da <b>corrente presocrática</b> en relación á orixe do Cosmos, os conceptos fundamentais da dialéctica de <b>Sócrates</b> e o convencionalismo democrático e o relativismo moral dos <b>sofistas</b>, identificando os problemas da filosofía antiga, e <b>relacionando esas respostas coas solucións achegadas por Platón</b>.</p>
<p>Entender o <b>sistema teleolóxico de Aristóteles</b>, en relación co pensamento de <b>Platón</b> e a física de <b>Demócrito</b>, e valorando a súa influencia no desenvolvemento das ideas e cos cambios socioculturais da Grecia antiga.</p>	<p>Utiliza con rigor <b>conceptos do marco do pensamento de Aristóteles</b>, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleoloxía, lugar natural, indución, dedución, abstracción, alma, monismo, felicidade e virtude, entre outros.</p>
	<p>Comprende e explica con claridade, tanto na linguaxe oral coma na escrita, as <b>teorías fundamentais de Aristóteles</b>, examinando a súa concepción da metafísica e da física, o coñecemento, a ética eudemonística e a política, en comparación coas teorías de Platón.</p>
<p>Comprender a importancia do xiro do pensamento occidental que se deu no <b>Renacemento e que anticipa a modernidade</b>, valorando o novo humanismo que enalza a "dignitas hominis", a investigación dos prexuízos do coñecemento de F. Bacon e as implicacións da Revolución Científica, e coñecer as teses fundamentais do realismo político de N. Maquiavelo.</p>	<p>Comprende a importancia intelectual do xiro do <b>pensamento científico</b> que se deu no Renacemento, e describe as respostas da <b>filosofía humanista</b> sobre a natureza humana.</p>
<p>Entender o <b>racionalismo de Descartes</b>, distinguíndoo e relacionándoo coa filosofía humanista e valorar a súa influencia no desenvolvemento das ideas e nos cambios socioculturais da Idade Moderna.</p>	<p>Identifica <b>conceptos de Descartes</b> como razón, certeza, método, dúbida, hipótese, "cogito", idea, substancia e subxectivismo, entre outros, e aplícaos con rigor.</p>

	Comprende e explica con claridade, tanto na linguaxe oral coma na escrita, as <b>teorías fundamentais da filosofía de Descartes</b> , analizando o método e a relación entre coñecemento e realidade a partir do "cogito" e o dualismo no ser humano, en comparación coas teorías da filosofía antiga e da medieval.
Coñecer o <b>liberalismo político de Locke</b> , e valorar a súa influencia no desenvolvemento das ideas e os cambios socioculturais da Idade Moderna.	Coñece e explica as <b>ideas centrais do liberalismo político de Locke</b> , identificando os problemas da filosofía moderna, e relaciónaaas coas solucións aportadas por outros contractualistas.
	Comprende os ideais que impulsaron os ilustrados franceses, e explica o sentido e transcendencia do pensamento de <b>Rousseau</b> , a súa crítica social, a crítica á civilización, o estado de natureza, a defensa do contrato social e a vontade xeral.
Comprender o <b>idealismo crítico de Kant</b> , en relación co racionalismo de Descartes, o empirismo de Hume e a filosofía ilustrada de Rousseau, e valorar a súa influencia no desenvolvemento das ideas e os cambios socioculturais da Idade Moderna.	Aplica <b>conceptos de Kant</b> como sensibilidade, entendemento, razón, crítica, transcendental, ciencia, innato, xuízo, a priori, a posteriori, facultade, intuición, categoría, ilusión transcendental, idea, lei, fenómeno, nóumeno, vontade, deber, imperativo categórico, autonomía, postulado, liberdade, dignidade, persoa, paz e pacto, entre outros, e utilízaoas con rigor.
	Entende e explica con claridade, tanto na linguaxe oral coma na escrita, as <b>teorías fundamentais da filosofía de Kant</b> , analizando as facultades e os límites do coñecemento, a lei moral e a paz perpetua, comparándoas coas teorías da filosofía antiga, medieval e moderna.
Entender o materialismo histórico de <b>Marx</b> , en relación co idealismo de Hegel e con Feuerbach, e valorar a súa influencia no desenvolvemento das ideas e nos cambios socioculturais da Idade Contemporánea. <b>INACABADO</b>	Identifica <b>conceptos de Marx</b> como dialéctica, materialismo histórico, praxe, alienación, infraestrutura, superestrutura, forzas produtivas, medios de produción, loita de clases, traballo, plusvalor e humanismo, entre outros, e utilízaoas con rigor.
<b>INACABADO</b>	Coñece e explica con claridade, as teorías fundamentais da filosofía de Marx, examinando o materialismo histórico e a crítica ao idealismo, á alienación e á ideoloxía, e expón a súa visión humanista do individuo.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: <i>Propuxéronse sistemas abertos e flexibles para unha avaliación continúa, centrados nas actividades de autoavaliación e dirixidos fundamentalmente ó traballo persoal e á participación na dinámica do grupo. Ademais das destrezas básicas: redacción, ortografía, citas e referencias bibliográficas, lectura e comentario dos textos, coidado na presentación... Será obxecto de avaliación o grao de incorporación e asimilación de conceptos, instrumentos e espazos de reflexión na súa aplicación á análise de problemas concretos.</i></p>
	<p>Instrumentos: <i>Os traballos feitos “en liña” ou que é preciso “subir” á web, así como as probas, cuestionarios e demais actividades da “Aula Virtual”. Probas escritas emulando o exame das probas ABAU, prestando especial atención aos comentarios de texto.</i></p>
<b>Cualificación final</b>	<p><i>(NOTA 1ª x 0,4 + NOTA 2ª x 0,6) + TRABALLO EN CONFINAMENTO (Ata 2ptos)</i></p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p><i>Consistirá nun exame semellante ás das probas ABAU sobre o dado na 1ª e 2ª avaliacións. De non poder ser presencial, realizarase un exame oral coa mesma estrutura por videoconferencia.</i></p>
<b>Avaliación de materia pendentas</b>	<p><i>Criterios de avaliación: O alumno/a deberá avaliar positivamente cando menos na metade dos estándares básicos de aprendizaxe de cada unidade didáctica dada no ano que cursou Filosofía (comprobados a través das tarefas propostas para entregar e dunha proba presencial ou telemática) para obter a cualificación de suficiente na materia.</i></p> <p><i>Terán un peso especial os aspectos dos chamados contidos transversais: Ler comprensivamente e analizar de forma crítica textos significativos e breves, pertencentes a pensadores/as destacados/as.// Argumentar e razoar os propios puntos de vista sobre as temáticas estudadas na unidade, de forma oral e escrita, con claridade e coherencia.</i></p>
	<p><i>Criterios de cualificación: o 40% da nota serán as composicións entregadas e o 60% a proba obxectiva presencial ou telemática. ( Neste segundo suposto será cunha parte oral)</i></p>
	<p><i>Procedementos e instrumentos de avaliación: Entrega de composicións filosóficas sobre temas propostos e comunicados xa aos interesados. Proba obxectiva sobre os temas dados.</i></p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p><i>Rematouse o tema de Marx: alienación e Ideoloxía mediante tres clases por vídeo conferencia.</i></p> <p><i>Presentáronse comentarios de texto dos autores dados.</i></p> <p><i>Adicáronse sesión ao repaso dos autores para os suspensos e os interesados en elixir esta materia na ABAU.</i></p> <p><i>Realizáronse “exames” para entregar online e tamén exames orais para recuperar as avaliacións suspensas.</i></p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p><i>A carga do traballo neste tempo é o acceso e uso dos materiais organizados na Aula Virtual (Empregado xa na marcha normal da materia). A novidade foi o emprego da teleconferencia para explicar os temas, facer repasos e exames orais. Todos os membros do grupo teñen conexión.</i></p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p><i>Todo o subido a ala virtual da materia.</i></p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A comunicación co alumnado e coas familias realízase a través da Aula virtual (co correo electrónico) e da aplicación SIXA a través da que se envían informes ás familias.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Aula virtual e Páxina Web do centro.</p>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES PLURILINGÜE XOSÉ NEIRA VILAS  
CURSO: 1º BACHARELATO  
MATERIA: FILOSOFÍA  
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA  
DATA: 5 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<i>Ler comprensivamente e analizar de forma crítica textos significativos e breves, pertencentes a pensadores/as destacados/as.</i>	<b>Analiza de xeito crítico textos</b> pertencentes a pensadores/as destacados/as, identifica a problemática e as solucións expostas (distinguindo as teses principais e a orde da argumentación) e relaciona os problemas propostos nos textos co estudado na unidade, e/ou co achegado por outros/as filósofos/as ou correntes, e/ou con saberes distintos da filosofía.
<b>Argumentar e razoar</b> os propios puntos de vista sobre as temáticas estudadas na unidade, <b>de forma oral e escrita</b> , con claridade e coherencia.	<b>Argumenta e razoa</b> as súas opinións <b>de forma oral e escrita</b> , con claridade e coherencia, e demostrando un esforzo creativo e educativo na valoración persoal dos problemas filosóficos analizados.
<b>Seleccionar e sistematizar información</b> obtida de distintas fontes.	<b>Selecciona e sistematiza información</b> obtida tanto de libros específicos como de internet, usando as posibilidades das novas tecnoloxías para consolidar e ampliar a información.
Analizar e argumentar sobre formulacións filosóficas, <b>elaborando de xeito colaborativo esquemas, mapas conceptuais, táboas cronolóxicas e outros</b> procedementos útiles, mediante o uso de medios e plataformas dixitais.	<b>Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuais, táboas cronolóxicas, etc.</b> , amosando a comprensión dos eixes conceptuais estudados.
Coñecer e comprender a especificidade e <b>a importancia do saber racional en xeral e do filosófico en particular</b> , en tanto que saber de comprensión e interpretación da realidade, valorando que a filosofía é, á vez, un saber e unha actitude que estimula a crítica, a autonomía, a creatividade e a innovación.	Explica a <b>orixe do saber filosófico</b> diferenciándoo dos saberes prerracionais, como o mito ou a maxia.
Identificar as <b>dimensións teórica e práctica da filosofía</b> , os seus obxectivos, as características, as <b>disciplinas</b> , os métodos e as funcións, relacionándoa paralelamente con outros saberes de comprensión da realidade.	Identifica, relaciona e distingue as vertentes práctica e teórica do labor filosófico, así como as <b>disciplinas que conforman a filosofía</b> .
<b>Contextualizar histórica e culturalmente as problemáticas analizadas</b> e expresar por escrito as achegas máis importantes do pensamento filosófico	Recoñece as principais <b>problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea</b> .

desde a súa orixe, identificando os principais problemas formulados e as solucións achegadas, e argumentando as propias opinións ao respecto.	
<b>Analizar de maneira crítica</b> fragmentos de textos significativos e breves sobre a <b>orixe, a caracterización e a vixencia da filosofía</b> , identificando as problemáticas e solucións expostas, distinguindo as teses principais e a orde de argumentación, relacionando os problemas formulados nos textos co estudado na unidade e coa presentación doutros intentos de comprensión da realidade, como o científico e o teolóxico, ou outros tipos de filosofía, como a oriental.	Le e <b>analiza de xeito crítico fragmentos de textos breves</b> e significativos sobre a orixe da explicación racional e acerca das <b>funcións e as características do pensamento filosófico</b> , pertencentes a pensadores/as, que identifiquen as problemáticas filosóficas formuladas.
Coñecer e explicar a función da <b>ciencia</b> , os seus modelos de explicación, as súas características, os seus métodos e a tipoloxía do <b>saber científico</b> , expondo as diferenzas e as coincidencias do ideal e a investigación científica co saber filosófico, como pode ser a problemática da obxectividade ou a adecuación teoría-realidade, argumentando as propias opinións de xeito razoado e coherente.	Explica os <b>obxectivos, as funcións e os principais elementos da ciencia</b> , manexando termos como feito, hipótese, lei, teoría ou modelo. Constrúe unha <b>hipótese científica</b> , identifica os seus elementos e razoa a orde lóxica do proceso de coñecemento.
	Usa con rigor <b>termos epistemolóxicos</b> como indución, hipotético-dedutivo, método, verificación, predición, realismo, causalidade, obxectividade, relatividade, caos e indeterminismo, entre outros.
Entender e valorar a <b>relación entre a filosofía e a ciencia</b> .	Identifica e reflexiona de forma argumentada acerca de <b>problemas comúns aos campos filosófico e científico</b> , como son o problema dos límites e as posibilidades do coñecemento, a cuestión da obxectividade e a verdade, a racionalidade tecnolóxica, etc.
Disertar, de forma oral e escrita, sobre as temáticas intrinsecamente filosóficas no <b>ámbito do sentido da existencia</b> , como poden ser a cuestión do sentido, a esencia e a existencia, o eu, a liberdade, a morte, o destino, o azar, a historia ou a necesidade de transcendencia, entre outras.	Diserta, de xeito oral e escrito, sobre as grandes cuestións metafísicas que lle dan <b>sentido á existencia humana</b> .
Entender a <b>importancia da comunicación</b> para o desenvolvemento do ser humano e as sociedades.	Coñece e manexa con rigor <b>conceptos</b> como símbolo, comunicación, linguaxe formal, <b>lóxica</b> , xuízo lóxico, razoamento, demostración, discurso, elocuencia,

	orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, <b>argumentación</b> , elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión e concepto universal, entre outros.
Coñecer en que consiste a <b>lóxica proposicional</b> e apreciar o seu valor para amosar o razoamento correcto e a expresión do pensamento como condición fundamental para as relacións humanas.	Utiliza os elementos e as regras do razoamento da <b>lóxica de enunciados</b> .
Coñecer e utilizar as regras e as ferramentas básicas do discurso baseado na <b>argumentación demostrativa</b> .	<b>Distingue un argumento veraz dunha falacia.</b>
Explicar a función, as características e os principais interrogantes da <b>filosofía política</b> , como a orixe e a lexitimidade do Estado, as relacións entre o individuo e o Estado ou a natureza das leis.	Utiliza con rigor <b>conceptos</b> como democracia, Estado, xustiza, dereito, dereitos naturais, Estado democrático e de dereito, legalidade, lexitimidade, convención, contractualismo, alienación, ideoloxía, utopía, entre outros conceptos clave da filosofía política.
Coñecer as teorías e os conceptos filosóficos principais que estiveron na base da construción da <b>idea de Estado</b> e das súas funcións, apreciando o papel da filosofía como reflexión crítica.	Explica de xeito coherente as <b>formulacións filosófico-políticas</b> de Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, entre outros.
Disertar de xeito oral e escrito sobre a utilidade do <b>pensamento utópico</b> , analizando e valorando a súa función, para propor posibilidades alternativas, proxectar ideas innovadoras e avaliar o xa experimentado.	Reflexiona por escrito sobre as posibilidades do <b>pensamento utópico</b> , e argumenta as súas propias ideas.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: <i>Propuxéronse sistemas abertos e flexibles para unha avaliación continúa, centrados nas actividades de autoavaliación e dirixidos fundamentalmente ó traballo persoal e á participación na dinámica do grupo. Ademais das destrezas básicas: redacción, ortografía, citas e referencias bibliográficas, lectura e comentario dos textos, coidado na presentación... Será obxecto de avaliación o grao de incorporación e asimilación de conceptos, instrumentos e espazos de reflexión na súa aplicación á análise de problemas concretos.</i></p>
	<p>Instrumentos: <i>Os traballos feitos “en liña” ou que é preciso “subir” á web, así como as probas, cuestionarios e demais actividades da “Aula Virtual”. Probas escritas, composición filosófica...</i></p>
<b>Cualificación final</b>	<p><i>(NOTA 1ª x 0,4 + NOTA 2ª x 0,6) + TRABALLO EN CONFINAMENTO (Ata 2ptos)</i></p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p><i>Consistirá nun exame sobre o dado na 1ª e 2ª avaliacións. De non poder ser presencial, realizarase un exame oral coa mesma estrutura por videoconferencia.</i></p>
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<p>Criterios de avaliación:</p>
	<p>Criterios de cualificación: <b>1º BACHARELATO</b> ∅</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Recollida, corrección e organización traballo sobre utopías. Programa de traballo para quen tiña que recuperar a 1ª e a 2ª. Resolución de dúbidas ao respecto. Presentación de nova actividade de investigación para subir nota no 3º trimestre sobre “O mundo despois da COVID-19”
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<i>A carga do traballo neste tempo é o acceso e uso dos materiais organizados na Aula Virtual (Empregado xa na marcha normal da materia). Todos os membros do grupo teñen conexión.</i>
<b>Materiais e recursos</b>	<i>Todo o subido a ala virtual da materia. Mais o libro de texto</i>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<i>A comunicación co alumnado e coas familias realizase a través da Aula virtual (co correo electrónico) e da aplicación SIXA a través da que se envían informes ás familias.</i>
<b>Publicidade</b>	<i>Aula virtual e Páxina Web do centro.</i>

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES PLURILINGÜE XOSÉ NEIRA VILAS

CURSO: 4º ESO

MATERIA: FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

DATA: 05 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p><b>UN. 1.- RAZONS PARA CRER O QUE CRES?</b> Comprender a <b>facultade racional</b> como específica do ser humano e as súas implicacións, analizando en que consiste a racionalidade e cales son as súas características.</p>	<p>Define e utiliza <b>conceptos</b> como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidade, sistematicidade, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, intelixencia, intelixencia emocional, certeza e erro.</p>
<p>Explicar as teses básicas dalgunhas concepcións filosóficas sobre as posibilidades e os <b>límites da razón</b>.</p>	<p>Explica a concepción sobre as <b>posibilidades da razón</b></p>
<p>Reflexionar e argumentar, de xeito escrita e oral, sobre o interese, especificamente humano, por <b>entenderse a si mesmo e o que o rodea</b>.</p>	<p>Realiza pequenos ensaios, argumentando as súas opinións de xeito razoado, no que pretenda <b>dar sentido a algún conxunto de experiencias</b>.</p>
<p><b>UN. 2.- EXISTEN OS ZOMBIS? E UN. 3.- NON SON UN CLON? UN. 4.- QUEN SON OS ANIMAIS?</b> Comprender a profundidade da pregunta "<b>quen son?</b>", coñecendo algunhas respostas dadas desde a psicoloxía e a filosofía, reflexionar e valorar a importancia de coñecerse a si mesmo/a, e expresalo por escrito.</p>	<p>Define e utiliza <b>conceptos</b> como personalidade, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, condutismo, cognitivismo, psicoloxía humanística, psicanálise, e elabora un glosario con eses termos.</p>
<p>Definir o que é a <b>personalidade</b>, así como os principais conceptos relacionados con ela.</p>	<p>Define e caracteriza o que é a <b>personalidade</b>.</p>
<p>Analizar que se entende por <b>inconsciente</b> no marco do pensamento da psicanálise.</p>	<p>Analiza que se entende por <b>inconsciente</b>.</p>
<p>Reflexionar por escrito e dialogar en grupo sobre a posible incidencia que a <b>herdanza xenética</b> e o adquirido teñen na formación da personalidade.</p>	<p>Le e analiza textos filosóficos, literarios ou científicos cuxo punto de reflexión sexa <b>a herdanza adquirida na formación da personalidade</b>, incidindo no autoconhecimento.</p>
<p>Investigar en internet en que consiste a <b>filosofía da mente e a neurociencia</b>, e seleccionar a información máis significativa.</p>	<p>Investiga e selecciona información significativa sobre conceptos fundamentais de <b>filosofía da mente</b>.</p>
<p>Identificar a función e a importancia da <b>motivación</b> como factor enerxético e direccional da vida humana nas súas múltiples dimensións.</p>	<p>Define e utiliza con rigor <b>conceptos</b> como motivación, emoción, sentimento, necesidades primarias e secundarias, autorrealización, vida afectiva e frustración.</p>

Explicar as ideas centrais da teoría humanística sobre a <b>motivación</b> , reflexionando sobre o carácter da motivación como elemento distintivo do ser humano fronte ao simplemente animal.	Explica as ideas centrais da teoría humanística sobre a <b>motivación</b> e expresa a súa opinión razoada ao respecto.
Coñecer a <b>condición afectiva do ser humano</b> , distinguindo entre impulsos, emocións e sentimentos, e recoñecendo o papel do corpo na posibilidade de manifestación do afectivo.	Analiza e argumenta sobre textos breves e significativos de autores salientables sobre as <b>emocións</b> , e argumenta por escrito as propias opinións.
Valorar a importancia da <b>relación entre a motivación e o afectivo</b> para dirixir a conduta humana en diferentes direccións e con distinta intensidade.	Analiza textos e diserta sobre a <b>incidencia das emocións</b> , como a frustración, o desexo ou o amor, entre outras, <b>na conduta humana</b> .
<b>UN.- 5 FACEMOS O QUE NOS APETECE?</b> Coñecer a importancia da facultade da <b>vontade</b> como elemento definitorio do humano.	Explica o que é a <b>vontade</b> .
Expresar algunha das consideracións filosóficas <b>sobre o afectivo</b> .	Argumenta, desde o plano filosófico, sobre o <b>papel das emocións</b> na consideración do ser humano en canto tal.
Recoñecer as implicacións filosóficas da idea do <b>home como proxecto</b> .	Expresa e desenvolve a idea de <b>home como proxecto</b> .
Coñecer os dous significados do concepto de <b>liberdade de acción</b> (liberdade negativa e liberdade positiva), e aplicalos tanto no ámbito da sociedade política como no terreo da vida privada ou a liberdade interior.	Define e utiliza <b>conceptos</b> como vontade, liberdade negativa, liberdade positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo e condicionamento.
Comprender o que é o libre albedrío ou a <b>liberdade interior</b> , en relación coa posibilidade de autodeterminación dun mesmo e coa facultade da vontade.	Explica o que é o <b>libre albedrío</b> e a facultade humana da vontade.
Reflexionar e argumentar sobre a relación entre a <b>liberdade interior e a liberdade social e política</b> .	Expón as súas reflexións sobre a posibilidade de que <b>exista ou non o libre albedrío</b> , tendo en conta os avances no coñecemento da xenética e a neurociencia.
Coñecer a existencia de <b>determinismo</b> na natureza, analizando a posibilidade que ten o ser humano de ser libre, tendo en conta que é un ser natural e, en canto tal, sometido ás leis da natureza.	Argumenta sobre as posibilidades do ser humano de <b>actuar libremente</b> , tendo en conta que é un ser natural.
<b>UN.- 6 QUE É A ARTE?</b> Coñecer a estética como a parte da filosofía que estuda	Define e utiliza conceptos como <b>estética</b> , <b>creatividade</b> , <b>sinapse neuronal</b> ,

*o proceso creativo, a experiencia estética e a beleza.*

*imaxinación, pensamento diverxente, pensamento converxente e serendipia.*

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: <i>A partir do traballo cos desempeños competenciais, obteranse diversas evidencias de aprendizaxe, vinculadas aos estándares que inclúe o currículo de cada materia. Para rexistralas, utilizaremos portafolios – caderno de clase ou <b>dosieres</b> - de aprendizaxe na aula, o que fai necesario que, ao longo das distintas unidades didácticas, se planifique a realización e a recollida de probas que mostren o nivel de consecución do estándar, así como a súa evolución ao longo do curso</i></p>
	<p>Instrumentos: <i>avaliados a través dos mencionados <b>dossieres</b>. Tamén son ferramentas de avaliación traballos de investigación sobre un tema proposto polo profesor facendo uso das TIC. Este traballo de investigación poderá ser obxecto de exposición e defensa ulterior por parte do alumnado.</i></p>
<b>Cualificación final</b>	<p>(NOTA 1ª x 0,4 + NOTA 2ª x 0,6) + TRABALLO EN CONFINAMENTO (Ata 2ptos)</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p><i>Entrega de dosieres indicados e unha proba obxectiva de preguntas curtas sobre conceptos claves dos temas dados.</i></p>
<b>Avaliación de materia pendentas</b>	<p>Criterios de avaliación:</p>
	<p>Criterios de cualificación: <b>4º ESO</b> Ø</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Proposta de actividades de reflexión e creatividade sobre aspectos do tema 7 sobre a xustiza tentando relacionalas coa situación actual.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<i>A carga do traballo neste tempo é o acceso e uso dos materiais organizados na Aula Virtual (Empregado xa na marcha normal da materia). Todos os membros do grupo teñen conexión.</i>
<b>Materiais e recursos</b>	<i>Todo o subido a ala virtual da materia.</i>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<i>A comunicación co alumnado e coas familias realizase a través da Aula virtual (co correo electrónico) e da aplicación SIXA a través da que se envían informes ás familias.</i>
<b>Publicidade</b>	<i>Aula virtual e Páxina Web do centro.</i>