

**ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: IESP NEIRA VILAS**

**CURSO: 1º ESO**

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA**

**FECHA: 6 de mayo de 2020**

Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
- 2. Evaluación y calificación.**
- 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso y, en su caso, ampliación)**
- 4. Información y publicidad.**

## 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.

### Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	<p>Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</p> <p>Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.</p>	<p>Competencia Lingüística</p> <p>Competencia Aprender a aprender</p> <p>Competencia Digital</p> <p>Competencia Aprender a aprender</p>

### Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	<p>Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.</p>	<p>Competencia Lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>
Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos	Competencia Lingüística

	<p>modelo.</p> <p>Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.</p> <p>Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia Digital</p>
--	--	---

**Bloque 3. Conocimiento de la Lengua**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.</p> <p>Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Competencia Lingüística</p>
<p>Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor</p>	<p>Competencias Sociales y cívicas</p> <p>Competencia Lingüística</p>
<p>Reconocer y valorar la diversidad</p>	<p>Conoce y valora la diversidad</p>	<p>Competencias sociales</p>

lingüística, con especial atención a la realidad del centro docente y del entorno social del alumnado.	lingüística de su grupo, del centro docente y de su entorno social próximo.	y cívicas.
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	Competencia Lingüística  Conciencia y expresiones culturales
Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.  Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Competencia Lingüística Conciencia y expresiones culturales  Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

<b>2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	
<b>Evaluación</b>	<b>Procedimientos</b>
	<p><b><u>Primera y segunda evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El comportamiento y la actitud: el respeto hacia compañeros y profesor, el cuidado del material del aula, puntualidad, cumplimiento de las normas...</li> <li>• Las actividades deben estar recogidas en el cuaderno, también ordenadas las fotocopias, en caso de que se entreguen, o cualquier otro material que entregue el profesor o profesora. Se tendrá en cuenta que las actividades estén completas, la presentación sea adecuada, las actividades estén debidamente corregidas, al igual que los posibles errores en expresión escrita.</li> <li>• Las lecturas obligatorias se evaluarán con un examen, un trabajo o</li> </ul>

	<p>cualquier otra actividad que plantee el profesor o profesora. Para aprobar es necesario haber realizado las lecturas obligatorias. Pero también se puede subir la nota de evaluación realizando lecturas voluntarias.</p> <p><b><u>Tercera evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado en la entrega de tareas: atención a las instrucciones dadas, presentación, contenido de esas tareas.</li> <li>• Actitud y puntualidad en la entrega de las tareas, trabajo en las clases <i>online</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos</b></p> <p><b><u>Primera y segunda evaluación</u></b></p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación de lecturas. Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. Cuaderno de aula. Observación y anotación de las intervenciones orales. Proyectos personales o grupales. Rúbrica de tareas escritas.</p> <p><b><u>Tercera evaluación</u></b></p> <p>Evaluación de las tareas propuestas para cada una de las semanas desde el confinamiento hasta el final de curso.</p>
<b>Calificación final</b>	<p>La primera y la segunda evaluación harán media. A esa media se sumarán hasta 2 puntos extras obtenidos del trabajo de la tercera evaluación.</p> <p>Si la media es superior a un 4 y el trabajo de la tercera evaluación es satisfactorio, se considerará aprobada esta asignatura.</p> <p>En caso de que la media sea inferior a un 4, el profesor o profesora determinará qué pruebas o trabajos se harán para poder recuperar la materia.</p>
<b>Prueba extraordinaria de septiembre</b>	<p>Aquellos alumnos que no superen la materia en junio tendrán que realizar una prueba extraordinaria en septiembre. A esos alumnos se les darán instrucciones claras sobre cuáles son los procedimientos, contenidos y estrategias que serán objeto de evaluación en septiembre.</p>
<b>Alumnado con materia pendiente</b>	<p>En este curso no hay alumnos con materia pendiente.</p>

<b>3. METODOLIGÍA Y ACTIVIDADES DEL TERCER TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REPASO, REFUERZO Y, EN SU CASO, AMPLIACIÓN)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Las actividades propuestas son las siguientes:</p> <p>Creación de una infografía literaria (resumen y textos sintéticos)</p> <p>Análisis de noticias y <i>fake news</i> (Lenguaje de los medios de comunicación)</p> <p>Pasar a formato digital una actividad de escritura creativa (ensalada de cuentos)</p> <p>Diseño de un cartel publicitario (Lenguaje publicitario y diseño de eslóganes)</p> <p>Actividades sobre contenidos gramaticales: adjetivo, verbo, determinantes, pronombres y campos léxicos.</p> <p>Lectura de textos y comprensión lectora</p> <p>Actividades de repaso sobre el texto narrativo y descriptivo</p> <p>Repaso de ortografía: la g y la j.</p> <p>Se ha considerado necesario ampliar contenidos sobre el verbo, los adverbios, las preposiciones y conjunciones.</p>
<b>Metodología (alumnado con conexión y sin conexión)</b>	<p>Las actividades y explicaciones se han propuesto a través de diferentes medios: Edmodo, Webex y correo electrónico, además de SIXA.</p> <p>Generalmente se han hecho propuestas de trabajo semanales presentadas en un documento de forma clara y se han subido esas instrucciones a través de diferentes plataformas.</p>
<b>Materiales y recursos</b>	<p>Correo electrónico, Webex, Edmodo, Drive, página <i>web</i> personal, SIXA, herramientas <i>online</i> (como Canva, por ejemplo), cuaderno del alumno.</p>

<b>4. INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD</b>	
<b>Información al alumnado y a las familias</b>	<p>SIXA, correo electrónico, Webex, Edmodo, página <i>web</i> personal, a través del tutor o tutora.</p>
<b>Publicidad</b>	<p>Se ha hecho pública esta información a través de la página web del centro.</p>

**ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: IESP NEIRA VILAS**

**CURSO: 2º ESO**

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA**

**FECHA: 6 de mayo de 2020**

Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
- 2. Evaluación y calificación.**
- 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso y, en su caso, ampliación)**
- 4. Información y publicidad.**

**1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y  
COMPETENCIAS CLAVE.**

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Escuchar de manera activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	<p>Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (pide ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).</p> <p>Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>Competencia Lingüística</p> <p>Competencia Aprender a aprender</p>

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	<p>Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.</p> <p>Relaciona la información explícita e</p>	<p>Competencia Lingüística</p> <p>Competencia matemática y</p>

	<p>implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.</p> <p>Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la constitución del significado global y la evaluación crítica.</p>	<p>competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
<p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura.</p> <p>Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Comunicación</p> <p>Lingüística.</p>
<p>Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.</p> <p>Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.</p> <p>Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	<p>C. Comunicación</p> <p>Lingüística</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia digital</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la Lengua</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>	<p><b>Competencias clave</b></p>
<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión</p>	<p>Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p>	<p>Competencia Lingüística</p>

de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.  Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	
Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	Competencias Sociales y cívicas  Competencia Lingüística
Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	Competencias sociales y cívicas.  Comunicación  Lingüística.
Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad gallega.	Conece y valora la diversidad lingüística de Galicia.	Competencia social y cívica.
Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	Competencia aprender a aprender.

utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.		
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	Competencia Lingüística  Conciencia y expresiones culturales
Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas, etc. personajes y temas de todas las épocas.	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.). Reconoce y comenta la evolución de personajes tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	Competencia Lingüística Conciencia y expresiones culturales  Competencia aprender a aprender
Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	Comunicación Lingüística. Conciencia y expresiones culturales

## 2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

<b>Evaluación</b>	<p style="text-align: center;"><b>Procedimientos</b></p> <p><b><u>Primera y segunda evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El comportamiento y la actitud: el respeto hacia compañeros y profesor, el cuidado del material del aula, puntualidad, cumplimiento de las normas...</li><li>• Las actividades deben estar recogidas en el cuaderno, también ordenadas las fotocopias, en caso de que se entreguen, o cualquier otro material que entregue el profesor. Se tendrá en cuenta que las actividades estén completas, la presentación sea adecuada, las actividades estén debidamente corregidas, al igual que los posibles errores en expresión escrita.</li><li>• Las lecturas obligatorias se evaluarán con un examen, un trabajo o cualquier otra actividad que plantee el profesor. Para aprobar es necesario haber realizado las lecturas obligatorias. Pero también se puede subir la nota de evaluación realizando lecturas voluntarias.</li></ul> <p><b><u>Tercera evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega puntual de las tareas que se piden para realizar en casa.</li><li>• Cuidado en la entrega de tareas: atención a las instrucciones dadas, presentación (títulos, márgenes, párrafos, buen uso de los procesadores de texto), contenido de esas tareas, corrección en la expresión escrita (ortografía, puntuación, construcción de la oración y del párrafo, estructura adecuada; es decir, cuidado en la adecuación, coherencia y cohesión).</li><li>• Interés por la revisión y mejora.</li><li>• Actitud e interés por entregar un trabajo bien hecho.</li></ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Instrumentos</b></p> <p><b><u>Primera y segunda evaluación</u></b></p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación de lecturas.</p> <p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Cuaderno de aula.</p> <p>Observación y anotación de las intervenciones orales.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Rúbrica de tareas escritas.</p>

	<p><b><u>Tercera evaluación</u></b></p> <p>Evaluación de las tareas propuestas para cada una de las semanas desde el confinamiento hasta el final de curso.</p>
<b>Calificación final</b>	<p><b>ALUMNADO CON MEDIA DE 5 O MÁS</b></p> <p>La primera y la segunda evaluación harán media. A esa media se sumarán hasta 2 puntos extras obtenidos del trabajo en modalidad teleformación de la tercera evaluación.</p> <p><b>ALUMNADO CON MEDIA de entre 4 y 5</b></p> <p>El alumnado que tenga como media de la 1ª y 2ª evaluación un número inferior a 5 y e igual o superior a 4 aprobará la materia si entrega al menos el 80% de las tareas de la 3ª evaluación. Si no las entrega o entrega menos del 80%, tendrá que realizar una prueba final a criterio del profesor o profesora.</p> <p>El alumnado que, teniendo entre un 4 y un 4,9 de media, no entregue al menos el 80% de las tareas semanales tendrán que realizar una prueba final a criterio del profesor o profesora.</p> <p>En ambos casos, se tendrá en cuenta el trabajo de teleformación para subir su nota final, siempre y cuando superen el examen final.</p>
<b>Prueba extraordinaria de septiembre</b>	<p>Aquellos alumnos que no superen la materia en junio tendrán que realizar una prueba extraordinaria en septiembre. A esos alumnos se les darán instrucciones claras sobre cuáles son los procedimientos, contenidos y estrategias que serán objeto de evaluación en septiembre.</p>
<b>Alumnado con materia pendiente</b>	<p>Aquellos alumnos que tengan la materia suspensa de años anteriores, aprobarán automáticamente la materia pendiente si aprueban la materia del curso en que están matriculados.</p> <p>En aquellos casos en que no hayan aprobado este curso habrá dos opciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se tendrá en cuenta si se ha realizado adecuadamente el trabajo a lo largo del curso y la nota de las tareas que se le hayan pedido en el tercer trimestre.</li> <li>2. Se podrán solicitar tareas adicionales o realizar pruebas sobre contenidos especificados con anterioridad.</li> </ol>

<b>3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL TERCER TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REPASO, REFUERZO Y, EN SU CASO, AMPLIACIÓN)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Las actividades propuestas son las siguientes:</p> <p>Creación de una infografía literaria (resumen y textos sintéticos)</p> <p>Análisis de noticias y <i>fake news</i> (Lenguaje de los medios de comunicación)</p> <p>Descripciones del espacio y descripciones de personas</p> <p>Creación de textos narrativos. Trabajo en detalle con las características del texto narrativo y proyecto “¡Elige tu propia aventura!” en colaboración con el departamento de Lengua Gallega</p> <p>Gramática del sujeto y predicado</p> <p>Se ha considerado necesario ampliar la revisión y corrección de escenas narrativas y se ha entregado un tutorial sobre la narración y la creación de textos dialogados.</p> <p>Ha quedado sin ver en el aula: tipos de textos (publicitarios, de internet, correo electrónico, carta, audios...), locuciones y frases hechas, el análisis de la oración simple y algunos aspectos relacionados con la literatura (textos teatrales, literatura y cine).</p>
<b>Metodología (alumnado con conexión y sin conexión)</b>	<p>Las actividades y explicaciones se han propuesto a través de diferentes medios: Edmodo, correo electrónico, además de SIXA.</p> <p>Generalmente se han hecho propuestas de trabajo semanales presentadas en un documento de forma clara y se suben esas instrucciones a través de diferentes plataformas.</p>
<b>Materiales y recursos</b>	<p>Correo electrónico, Edmodo, Drive, página <i>web</i> personal, SIXA, aula virtual, herramientas <i>online</i> (como Canva, por ejemplo), cuaderno del alumno.</p>

<b>4. INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD</b>	
<b>Información al alumnado y a las familias</b>	<p>SIXA, correo electrónico, Edmodo, página <i>web</i> personal, a través del tutor o tutora.</p>
<b>Publicidad</b>	<p>Se ha hecho pública esta información a través de la página web del centro.</p>

**ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: IESP NEIRA VILAS**

**CURSO: 3º ESO**

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA**

**FECHA: 6 de mayo de 2020**

Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
- 2. Evaluación y calificación.**
- 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso y, en su caso, ampliación)**
- 4. Información y publicidad.**

**1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y  
COMPETENCIAS CLAVE.**

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Escuchar de manera activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	<p>Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de origen no verbal.</p> <p>Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente..</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencias sociales e cívicas</p> <p>Competencia lingüística</p>
Escuchar de manera activa y comprender el sentido global de textos orales.	<p>Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneos identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>	<p>Competencias sociales e cívicas</p>
Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de	<p>Realiza presentaciones orales.</p> <p>Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal,</p>	<p>Competencias lingüística</p>

<p>manera individual o en grupo.</p>	<p>seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>	<p>Aprender a aprender.</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>	<p><b>Competencias clave</b></p>
<p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	<p>Competencias lingüística</p> <p>Aprender a aprender.</p>
<p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes</p>	<p>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el</p>	<p>Competencias lingüística</p>

	<p>formato utilizado.</p> <p>Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificándola tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p>Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>Respeto las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Competencia digital</p>
<p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados</p>	<p>Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros/as.</p> <p>Reescribe textos propios y ajenos aplicando las pro- puestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>	<p>Aprender a aprender</p> <p>Comunicación lingüística.</p>
<p>Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p>Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las</p>	<p>Comunicación lingüística.</p>

	argumentaciones. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido	Aprender a aprender
Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.  Comunicación lingüística.  Conciencia y expresiones culturales  Competencia digital  Competencias sociales y cívicas.
<b>Bloque 3. Conocimiento de la Lengua</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en	Competencia Lingüística

<p>la terminología gramatical necesaria para la explicación de los usos de la lengua.</p>	<p>sus producciones orales,</p>	
<p>Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diversas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>	<p>Competencia Lingüística</p>
<p>Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p>
<p>Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente y causa).</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p>

	Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	
Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronombres, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.).	Comunicación lingüística
Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus lenguas y de los dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales	Localiza en un mapa las lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconoce sus orígenes históricos y describe algunos de sus rasgos diferenciales. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	Competencias sociales y cívicas.
Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender.
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Leer fragmentos u obras de la literatura española y	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido,	Competencia Lingüística

<p>universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura</p>	<p>explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales</p>
<p>Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas.</p>
<p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando y relacionando obras literarias, musicales y arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>
<p>Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o</p>	<p>Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.</p> <p>Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>

imaginarios.		
Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del/de la autor/a, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.	Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.  Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	Comunicación lingüística.       Conciencia y expresiones culturales.
Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.  Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.    Comunicación Lingüística.   Competencia digital.

## 2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

<b>Procedimientos</b>	
	<p><b><u>Primera y segunda evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La observación directa de comportamiento y actitudes: el respeto a compañeros y profesor, el cuidado del material de aula, la puntualidad, cumplimiento de las normas establecidas en el centro y en el aula.</li> <li>• Pruebas escritas y pruebas orales que considere el/la profesor/a a través de las cuales se evalúan los contenidos, competencias y se establecen los</li> </ul>

## Evaluación

estándares de aprendizaje, que permiten concretar lo que el alumno comprende y sabe hacer.

- Control de las actividades que se deben realizar en casa y en el aula a través del cuaderno del alumno. En este cuaderno deberán estar todas las actividades que se realicen durante el curso y las fotocopias o material que indique el profesor o profesora. Si un alumno/a falta a clase debe realizar enseguida las tareas que ya han hecho sus compañeros y “actualizar la libreta”. Se valorará su presentación, limpieza, expresión escrita, comprensión y desarrollo de actividades.
- La lectura de obras en el aula o en casa. Podrán ser lecturas obligatorias o voluntarias. La lectura de las obras obligatorias es condición para superar la evaluación o el curso. Las lecturas voluntarias se pueden tener en cuenta para incrementar la nota de evaluación o de curso.
- Se tendrá en cuenta en la realización de trabajos individuales o en grupo: la planificación, desarrollo de la exposición oral o escrita, interés en el “buen hacer”, el respeto a los compañeros, la participación.

### **Tercera evaluación:**

- Entrega puntual de las tareas que se piden para realizar en casa.
- Cuidado en la entrega de tareas: atención a las instrucciones dadas, presentación (títulos, márgenes, párrafos, buen uso de los procesadores de texto), contenido de esas tareas, corrección en la expresión escrita (ortografía, puntuación, construcción de la oración y del párrafo, estructura adecuada; es decir, cuidado en la adecuación, coherencia y cohesión).
- Interés por la revisión y mejora.
- Actitud e interés por entregar un trabajo bien hecho y buena actitud durante el trabajo en las clases *online*

### **Instrumentos**

#### **Primera y segunda evaluación**

Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.

Evaluación de lecturas.

Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.

Cuaderno de aula.

Observación y anotación de las intervenciones orales.

	<p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Rúbrica de tareas escritas.</p> <p><b><u>Tercera evaluación</u></b></p> <p>Evaluación de las tareas propuestas para cada una de las semanas desde el confinamiento hasta el final de curso.</p>
<b>Calificación final</b>	<p>ALUMNADO CON MEDIA DE 5 O MÁS</p> <p>La primera y la segunda evaluación harán media. A esa media se sumarán hasta 2 puntos extras obtenidos del trabajo en modalidad teleformación de la tercera evaluación.</p> <p>ALUMNADO CON MEDIA de entre 4 y 5</p> <p>El alumnado que tenga como media de la 1ª y 2ª evaluación un número inferior a 5 y e igual o superior a 4 aprobará la materia si entrega al menos el 80% de las tareas de la 3ª evaluación. Si no las entrega o entrega menos del 80%, tendrá que realizar una prueba final a criterio del profesor o profesora.</p> <p>El alumnado que, teniendo entre un 4 y un 4,9 de media, no entregue al menos el 80% de las tareas semanales tendrán que realizar una prueba final a criterio del profesor o profesora.</p> <p>En ambos casos, se tendrá en cuenta el trabajo de teleformación para subir su nota final, siempre y cuando superen el examen final.</p>
<b>Prueba extraordinaria de septiembre</b>	<p>Aquellos alumnos que no superen la materia en junio tendrán que realizar una prueba extraordinaria en septiembre. A esos alumnos se les darán instrucciones claras sobre cuáles son los procedimientos, contenidos y estrategias que serán objeto de evaluación en septiembre.</p>
<b>Alumnado con materia pendiente</b>	<p>Aquellos alumnos que tengan la materia suspensa de años anteriores, aprobarán automáticamente la materia pendiente si aprueban la materia del curso en que están matriculados.</p> <p>En aquellos casos en que no se haya aprobado este curso habrá dos opciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se tendrá en cuenta si se ha realizado adecuadamente el trabajo a lo largo del curso y la nota de las tareas que se le hayan pedido en el tercer trimestre.</li> <li>2. Se podrán solicitar tareas adicionales o realizar pruebas orales sobre contenidos especificados con anterioridad.</li> </ol>

<b>3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL TERCER TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REPASO, REFUERZO Y, EN SU CASO, AMPLIACIÓN)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Las actividades propuestas son las siguientes:</p> <p>Creación de una infografía literaria (resumen y textos sintéticos)</p> <p>Análisis de noticias y <i>fake news</i> (Lenguaje de los medios de comunicación)</p> <p>Descripciones del espacio y descripciones de personas</p> <p>Creación de textos narrativos.</p> <p>Lectura de una obra de teatro</p> <p>Construcción de textos de diferente tipología siguiendo un modelo dado.</p> <p>Actividades de repaso de morfología y sintaxis</p> <p>Pruebas en formularios google</p> <p>Trabajos individuales o en grupo sobre aspectos de obras, autores o épocas de la literatura española.</p> <p>Se ha considerado importante ampliar contenidos relacionados con sintaxis, necesarios en cursos posteriores, y ampliar contenidos de literatura mediante la elaboración de trabajos.</p> <p>Por distintas circunstancias, en 3º A ha quedado sin explicar en el aula una gran parte de los contenidos relacionados con la historia de la literatura y una gran parte de semántica y aspectos de corrección lingüística.</p>
<b>Metodología (alumnado con conexión y sin conexión)</b>	<p>Las actividades y explicaciones se han propuesto a través de diferentes medios:</p> <p>Webex o Zoom, Edmodo, correo electrónico, Whatsapp, SIXA, aula virtual, Drive, formularios <i>web</i>, herramientas <i>online</i> (como, por ejemplo, Canva), página <i>web</i> personal de uno de los profesores.</p> <p>Generalmente se han hecho propuestas de trabajo semanales presentadas en un documento de forma clara y se han subido (o se han explicado) esas instrucciones a través de los medios ya mencionados.</p>
<b>Materiales y recursos</b>	<p>Correo electrónico, Edmodo, Drive, página <i>web</i> personal, SIXA, aula virtual, herramientas <i>online</i> (como Canva, por ejemplo), cuaderno del alumno, prensa, libro de texto en papel y digital, libros de lectura, Webex o Zoom.</p>

<b>4. INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD</b>	
<b>Información al alumnado y a las familias</b>	<p>SIXA, correo electrónico, Edmodo, página <i>web</i> personal, Whatsapp, aula virtual, a través del tutor o tutora.</p>
<b>Publicidad</b>	<p>Se ha hecho pública esta información a través de la página <i>web</i> del centro.</p>

**ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: IESP NEIRA VILAS**

**CURSO: 4º ESO**

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA**

**FECHA: 6 DE MAYO DE 2020**

Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
- 2. Evaluación y calificación.**
- 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso y, en su caso, ampliación)**
- 4. Información y publicidad.**

**1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y  
COMPETENCIAS CLAVE.**

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	<p>Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.</p> <p>Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (pide ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc).</p> <p>Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p>
Reconocer, interpretar y	Conoce el proceso de producción de	Competencia

<p>evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p>discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</p> <p>Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen, etc.), la mirada, la colocación, el lenguaje corporal, la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. Reconoce los errores de producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.</p> <p>Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.</p>	<p>Lingüística.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p> <p>Comunicación Lingüística.</p>
--	---	--

**Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoavaliación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p> <p>Localiza, relaciona y secuencial las informaciones explícitas de los textos.</p> <p>Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las secundarias, y estableciendo</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p>

	<p>relaciones entre ellas.</p> <p>Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de este.</p> <p>Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él.</p> <p>Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>	
<p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes</p>	<p>Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica).</p> <p>Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p> <p>Localiza informaciones explícitas en un</p>	<p>Comunicación</p> <p>Lingüística.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p> <p>Competencia</p>

	<p>texto y las relaciona entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc</p>	<p>matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>
<p>Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. Respeta las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Comunicación Lingüística. Competencia aprender a aprender Competencias social y cívica.</p>
<p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados</p>	<p>Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.). Redacta borradores de escritura. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación). Evalúa, utilizando guías, su propia</p>	<p>Comunicación Lingüística. Competencia aprender a aprender.</p>

	<p>producción escrita y las de sus compañeros.</p> <p>Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p>	
<p>Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</p> <p>Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</p> <p>Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras do texto.</p> <p>Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</p> <p>Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficas, imágenes, etc.).</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p>
<p>Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>

	<p>su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p> <p>Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios</p>	Competencia digital.
<b>Bloque 3. Conocimiento de la Lengua</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos e sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.	<p>Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos e de los sufijos.</p> <p>Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.</p> <p>Conoce el significado de los principales sufijos e prefijos de origen grecolatina y los utiliza</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p>
Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	<p>Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.</p> <p>Reconoce la equivalencia semántica</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas</p>

	<p>y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e injertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p>Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>	<p>en ciencia y tecnología.</p>
<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc).</p> <p>Describe los rasgos lingüísticos más destacados de los textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.</p> <p>Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias.</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Competencia social y cívica.</p>
<p>Reconocer y utilizar los registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento</p>	<p>Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>Valora la importancia de usar el registro adecuado en cada situación</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Competencia social cívica.</p>

	comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	
Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	Comunicación lingüística
Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	Comunicación lingüística.  Aprender a aprender.
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura	Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.	Competencia Lingüística  Conciencia y expresiones culturales
Favorecer la lectura y comprensión de obras	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única	Competencias sociales y cívicas.

<p>literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>finalidad el placer por la lectura.</p>	
<p>Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando y relacionando obras literarias, musicales y arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve</p>	<p>Comunicación Lingüística.  Conciencia y expresiones culturales</p>
<p>Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.  Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas.  Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención</p>	<p>Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema,</p>	<p>Comunicación lingüística.</p>

<p>del/de la autor/a, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Competencia digital.</p>

## 2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
	<p style="text-align: center;"><b>Procedimientos</b></p> <p><b><u>Primera y segunda evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La observación directa de comportamiento y actitudes: el respeto a compañeros y profesor, el cuidado del material de aula, la puntualidad, cumplimiento de las normas establecidas en el centro y en el aula.</li> <li>• Pruebas escritas y pruebas orales que considere el/la profesor/a a través de las cuales se evalúan los contenidos, competencias y se establecen los estándares de aprendizaje, que permiten concretar lo que el alumno comprende y sabe hacer.</li> </ul>

<p><b>Evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de las actividades que se deben realizar en casa y en el aula a través del cuaderno del alumno. En este cuaderno deberán estar todas las actividades que se realicen durante el curso y las fotocopias o material que indique el profesor o profesora. Si un alumno/a falta a clase debe realizar enseguida las tareas que ya han hecho sus compañeros y “actualizar la libreta”. Se valorará su presentación, limpieza, expresión escrita, comprensión y desarrollo de actividades.</li> <li>• La lectura de obras en el aula o en casa. Podrán ser lecturas obligatorias o voluntarias. La lectura de las obras obligatorias es condición para superar la evaluación o el curso. Las lecturas voluntarias se pueden tener en cuenta para incrementar la nota de evaluación o de curso.</li> <li>• Se tendrá en cuenta en la realización de trabajos individuales o en grupo: la planificación, desarrollo de la exposición oral o escrita, interés en el “buen hacer”, el respeto a los compañeros, la participación.</li> </ul> <p><b><u>Tercera evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega puntual de las tareas que se piden para realizar en casa.</li> <li>• Cuidado en la entrega de tareas: atención a las instrucciones dadas, presentación (títulos, márgenes, párrafos, buen uso de los procesadores de texto), contenido de esas tareas, corrección en la expresión escrita (ortografía, puntuación, construcción de la oración y del párrafo, estructura adecuada; es decir, cuidado en la adecuación, coherencia y cohesión).</li> <li>• Interés por la revisión y mejora.</li> <li>• Actitud e interés por entregar un trabajo bien hecho y buena actitud durante el trabajo en las clases <i>online</i></li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Instrumentos</b></p> <p><b><u>Primera y segunda evaluación</u></b></p> <p>Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Evaluación de lecturas.</p> <p>Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p>Cuaderno de aula.</p> <p>Observación y anotación de las intervenciones orales.</p> <p>Proyectos personales o grupales.</p> <p>Rúbrica de tareas escritas.</p>

	<p><b><u>Tercera evaluación</u></b></p> <p>Evaluación de las tareas propuestas para cada una de las semanas desde el confinamiento hasta el final de curso.</p>
<b>Calificación final</b>	<p>La primera y la segunda evaluación harán media. Se sumarán hasta 2 puntos extras obtenidos del trabajo en la tercera evaluación.</p> <p>Si la media es superior a 4 y el trabajo de la tercera evaluación está aprobado, se supera esta materia.</p> <p>Se facilitarán trabajos para recuperar si la media es inferior a 4.</p> <p>El trabajo realizado desde casa se valorará de la siguiente manera: 1 punto por el trabajo en grupo; la actitud, 0,2 puntos; los ejercicios entregados por correo, 0,8 puntos (total, 2 puntos).</p>
<b>Prueba extraordinaria de septiembre</b>	<p>Aquellos alumnos que no superen la materia en junio tendrán que realizar una prueba extraordinaria en septiembre. A esos alumnos se les darán instrucciones claras sobre cuáles son los procedimientos, contenidos y estrategias que serán objeto de evaluación en septiembre.</p>
<b>Alumnado con materia pendiente</b>	<p>Aquellos alumnos que tengan la materia suspensa de años anteriores, aprobarán automáticamente la materia pendiente si aprueban la materia del curso en que están matriculados.</p> <p>En aquellos casos en que no se haya aprobado este curso habrá dos opciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se tendrá en cuenta si se ha realizado adecuadamente el trabajo a lo largo del curso y la nota de las tareas que se le hayan pedido en el tercer trimestre.</li> <li>2. Se podrán solicitar tareas adicionales o realizar pruebas orales sobre contenidos especificados con anterioridad.</li> </ol>

### **3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL TERCER TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REPASO, REFUERZO Y, EN SU CASO, AMPLIACIÓN)**

<b>Actividades</b>	<p>Las actividades propuestas son las siguientes:</p> <p>Actividades sobre el libro de lectura</p> <p>Lectura, comprensión y desarrollo de un comentario literario completo sobre Bécquer, repaso de las figuras literarias, lectura de textos de crítica literaria del Realismo (prólogo a <u>Rujo y Negro</u> de Stendhal); lectura de textos literarios del Realismo (<u>Miau</u> de Galdós); trabajo individual de literatura comparada mediante el estudio de Ana Karenina, Ana Ozores y Madame Bovary; elaboración y redacción de un trabajo en grupo sobre la literatura desde el Modernismo hasta</p>
--------------------	---

	<p>las tres décadas posteriores a la Guerra Civil; exposición oral <i>online</i>.</p> <p>Se ha considerado necesario ampliar los contenidos literarios sobre el Realismo y Naturalismo y ortografía sobre expresiones de escritura dudosa.</p>
<b>Metodología (alumnado con conexión y sin conexión)</b>	<p>Las actividades y explicaciones se han propuesto a través de diferentes medios: Webex, correo electrónico, Whatsapp, SIXA, aula virtual.</p> <p>Generalmente se han hecho propuestas de trabajo semanales presentadas en un documento de forma clara y se han subido (o se han explicado) esas instrucciones a través de los medios ya mencionados.</p>
<b>Materiales y recursos</b>	<p>Correo electrónico, SIXA, aula virtual, herramientas <i>online</i>, cuaderno del alumno, libro de texto en papel y digital, libros de lectura, Webex.</p>

#### 4. INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD

<b>Información al alumnado y a las familias</b>	SIXA, correo electrónico, Whatsapp, aula virtual, a través del tutor o tutora.
<b>Publicidad</b>	Se ha hecho pública esta información a través de la página web del centro.

**ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: IESP NEIRA VILAS**

**CURSO: 1º BACHILLERATO**

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA**

**FECHA: 6 DE MAYO DE 2020**

Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
- 2. Evaiuación y calificación.**
- 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso y, en su caso, ampliación)**
- 4. Información y publicidad.**

## 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE

### Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las tecnologías de la información y de la comunicación.	<p>Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.</p> <p>Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc.) empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros/as, detecta las dificultades estructurales y expresivas, y diseña estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Competencia digital</p> <p>Competencia Comunicación Lingüística</p> <p>Competencias sociales y cívicas.</p> <p>Competencia Aprender a aprender.</p>

### Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección	Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Competencia Comunicación Lingüística

<p>ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc.), empleando un léxico preciso y especializado, y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.</p> <p>Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros/as, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Competencia Aprender a aprender</p>
<p>Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género y los recursos verbales y no verbales utilizados, y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto, y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p> <p>Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir el receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	<p>Competencia Comunicación Lingüística</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>
<p>Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización,</p>	<p>Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el</p>	<p>Competencia Aprender a aprender</p>

<p>obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, su evaluación y su mejora.</p>	<p>proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas y evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>Respeto las normas de presentación de trabajos escritos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página y bibliografía).</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos.</p>	<p>Competencia Digital</p> <p>Comunicación Lingüística</p>
--	---	--

**Bloque 3. Conocimiento de la Lengua**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p>Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p> <p>Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p>	<p>Comunicación Lingüística</p> <p>Competencia Lingüística</p>
<p>Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo,</p>	<p>Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, en relación con la intención comunicativa del</p>	

<p>pronombres, artículos y determinantes), y explicar sus usos y valores en los textos.</p>	<p>emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).  Identifica y explica los usos y los valores del adjetivo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).  Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).  Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).  Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado y del indeterminado, y de cualquier tipo de determinantes, en relación con su presencia o</p>	<p>Competencia Lingüística</p>
---	---	--------------------------------

	<p>ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).</p>	
<p>Conocer el origen y la evolución de las lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas, y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.</p>	<p>Explica, a partir de un texto, el origen y la evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.</p>	<p>Competencias sociales y cívicas</p>
<p>Reconocer los usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>	<p>Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.</p> <p>Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua, e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia las personas usuarias de la lengua.</p>	<p>Comunicación Lingüística</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>
<p>Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la</p>	<p>Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de</p>	<p>Competencia Aprender a aprender</p>

transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras	
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativos	Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Conciencia y expresiones culturales.
Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del/de la autor/a, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del/de la autor/a. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.	Competencia Aprender a aprender  Conciencia y expresiones culturales.

## 2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

<b>Procedimientos</b>	
	<p><b><u>Primera y segunda evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo diario, la participación y el desarrollo de las tareas que se indiquen en el aula, bien individuales o en grupo.</li> <li>• Realización de las tareas que se propongan para casa y su entrega en el plazo establecido.</li> <li>• Los exámenes o pruebas que se realicen a lo largo del curso.</li> </ul>

## Evaluación

- La asistencia a clase de forma continuada y con puntualidad.
- La actitud correcta hacia el profesor/a, hacia sus compañeros y hacia el material del aula
- La lectura de los libros o fragmentos propuestos en el aula.
- La realización de los comentarios que se indiquen.
- La correcta expresión escrita, exposición oral, buena presentación en los trabajos, el orden y claridad en las exposiciones y la superación personal.

### **Tercera evaluación:**

- Entrega puntual de las tareas que se piden para realizar en casa.
- Cuidado en la entrega de tareas: atención a las instrucciones dadas, presentación (títulos, márgenes, párrafos, buen uso de los procesadores de texto), contenido de esas tareas, corrección en la expresión escrita (ortografía, puntuación, construcción de la oración y del párrafo, estructura adecuada; es decir, cuidado en la adecuación, coherencia y cohesión).
- Interés por la revisión y mejora.
- Actitud e interés por entregar un trabajo bien hecho y buena actitud durante el trabajo en las clases *online*

### **Instrumentos**

#### **Primera y segunda evaluación**

Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.

Evaluación de lecturas.

Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.

Cuaderno de aula.

Observación y anotación de las intervenciones orales.

Proyectos personales o grupales.

Rúbrica de tareas escritas.

#### **Tercera evaluación**

Evaluación de las tareas propuestas para cada una de las semanas desde el confinamiento hasta el final de curso: repaso de aspectos morfológicos y sintácticos; trabajos individuales o en grupo sobre apartados de la Historia de la Literatura; exposiciones *online* de estos trabajos; uso de las herramientas *online*; elaboración de diferentes tipos de textos (resumen y comentario

	<p>crítico); lectura de <u>Trafalgar</u> de Galdós; pruebas en formularios <i>online</i>; análisis del proceso de formación de palabras; actividades sobre Semántica y variedades de la lengua.</p> <p>Se ha considerado necesario ampliar contenidos sobre Sintaxis, Semántica, Lingüística y Literatura, pues en este curso debido a diferentes circunstancias habían quedado sin dar bastantes contenidos importantes para segundo de bachillerato: oración compuesta, sobre todo.</p>
<b>Calificación final</b>	<p>La primera y la segunda evaluación harán media.</p> <p>En la tercera evaluación se calculará una nota a partir de las actividades que se irán indicando para hacer en casa:</p> <p>La lectura del libro, 0,2 de esa nota.</p> <p>Las actividades escritas, comentarios y actividades sobre distintos aspectos de Lengua supondrán un 1,2 de esa nota</p> <p>Los trabajos y exposiciones sobre distintos temas de la Historia de la Literatura, 0,6</p> <p>Y siempre se podrán realizar actividades que suban esta nota.</p> <p>La nota final se calculará haciendo la media de la primera y segunda evaluación y sumando a esta media hasta 2 puntos de las actividades realizadas en el tercer trimestre.</p> <p>Se establecerán actividades de recuperación para aquellos alumnos que tengan suspensas algunas partes de la materia.</p>
<b>Prueba extraordinaria de septiembre</b>	<p>Aquellos alumnos que no superen la materia en junio tendrán que realizar una prueba extraordinaria en septiembre. A esos alumnos se les darán instrucciones claras sobre cuáles son los procedimientos, contenidos y estrategias que serán objeto de evaluación en septiembre.</p>
<b>Alumnado con materia pendiente</b>	<p>En este curso no hay alumnos con materia pendiente</p>

### 3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL TERCER TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REPASO, REFUERZO Y, EN SU CASO, AMPLIACIÓN)

<b>Actividades</b>	<p>Las actividades propuestas son las siguientes:</p> <p>Actividades de repaso de morfología y sintaxis.</p> <p>Resumen y comentario crítico</p> <p>Actividades sobre procesos de formación de palabras</p> <p>Pruebas en formularios de Google</p> <p>Elaboración de trabajos sobre apartados de Historia de la Literatura y exposición de esos trabajos a través de Webex</p> <p>Actividades de ampliación sobre contenidos nuevos: oración compuesta, Semántica, Lingüística, variedades de la lengua, interferencias, estudio de palabras de escritura dudosa; reconocer incorrecciones ortográficas, de concordancia, de puntuación u organización de los elementos que constituyen la oración.</p>
<b>Metodología (alumnado con conexión y sin conexión)</b>	<p>Las actividades y explicaciones se han propuesto a través de diferentes medios: Webex, correo electrónico, Whatsapp, aula virtual, Drive, formularios de Google.</p> <p>Generalmente se han hecho propuestas de trabajo semanales presentadas en un documento de forma clara y se han subido (o se han explicado) esas instrucciones a través de los medios ya mencionados.</p>
<b>Materiales y recursos</b>	<p>Correo electrónico, Whatsapp, Drive, aula virtual, herramientas <i>online</i> (como Genially, por ejemplo), cuaderno del alumno, prensa, libro de texto en papel y digital, libros de lectura, Webex.</p>

### 4. INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD

<b>Información al alumnado y a las familias</b>	<p>SIXA, correo electrónico, Whatsapp, aula virtual, a través del tutor o tutora.</p>
<b>Publicidad</b>	<p>Se ha hecho pública esta información a través de la página <i>web</i> del centro.</p>

**ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: IESP NEIRA VILAS**

**CURSO: 2º BACHILLERATO**

**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA**

**FECHA: 6 DE MAYO DE 2020**

Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
- 2. Evaluación y calificación.**
- 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso y, en su caso, ampliación)**
- 4. Información y publicidad.**

# 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE

## Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con intención comunicativa del y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.  Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	Comunicación Lingüística.
Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito educativo (conferencias y mesas redondas), diferenciando la información relevante y accesoria, y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, discriminando la información relevante.	Competencia aprender a aprender.
Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los	Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la	Competencia social y cívica.

<p>medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura y el contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico y los recursos verbales y no verbales utilizados, y valorando de manera crítica su forma y su contenido.</p>	<p>persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	
<p>Realizar una presentación educativa oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>Planifica, realiza y evalúa presentaciones educativas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo o de actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>Compila información y apoyos audiovisuales o gráficos, consultando fuentes de información diversas y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>Clasifica y estructura la información obtenida, elaborando un guión de la presentación.</p> <p>Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>Evalúa sus presentaciones orales y</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Competencia social y cívica.</p> <p>Competencia digital.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p>

	las de sus compañeros. Detectando las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	<p>Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> <p>Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las ideas secundarias.</p> <p>Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando los tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p> <p>Produce textos expositivos y argumentativos propios usando</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p>

	<p>el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, y revisa su producción escrita para mejorarla.</p>	
<p>Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito educativo con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes, y ajustando a su expresión la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos, para mejorar la expresión escrita.</p> <p>En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc.) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismo.</p> <p>Evalúa las propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas recorriendo las obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección, y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Comprender aprender a aprender.</p>

	aprendizaje autónomo.	
Realizar trabajos educativos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión persoal y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.	Realiza trabajos educativos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas, y organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen. Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía...	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.  Competencia digital.  Comunicación Lingüística.
Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y	Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente de los ámbitos educativo, periodístico,	Comunicación Lingüística.

<p>relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p> <p>Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p> <p>Reconoce y explica los procedimientos de cita (estilo directo, indirecto o indirecto libre, y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto.</p>	
--	---	--

**Bloque 3. Conocimiento de la Lengua**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
<p>Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, la comprensión y el enriquecimiento del vocabulario activo.</p>	<p>Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado.</p> <p>Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p>

	para la deducción del significado de palabras desconocidas.	
Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, y explicar sus usos y valores en los textos.	Identifica y explica los usos y los valores de las categorías gramaticales, en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada y con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto). Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	Comunicación Lingüística.  Competencia social y cívica.
Identificar y explicar los niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en que aparecen.	Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando el uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimientos de cohesión textual.	Comunicación Lingüística.
Observar, reflexionar y explicar las estructuras sintácticas de un texto, señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	Comunicación Lingüística.

<p>Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, la autoevaluación y la mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de estos.</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p>
<p>Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando sus lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para ahondar en la comprensión del texto.</p> <p>Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando sus lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas</p>	<p>Comunicación Lingüística.</p> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p>

	<p>temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto.</p> <p>Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p> <p>Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita.</p> <p>Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticales y terminología apropiada, con el objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	
Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Comunicación Lingüística.
Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas	Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión e interpretación de este.	Comunicación Lingüística.

anteriores que se relacionan con él.		
Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, y sus variantes.	<p>Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.</p> <p>Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas, reconociendo en un texto oral o escrito algunos rasgos característicos y valorando sus variantes.</p>	Competencia social y cívica.
Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.	Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	<p>Competencia Lingüística.</p> <p>Competencia aprender a aprender.</p>
Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	Competencia aprender a aprender.

Bloque 4. Educación literaria		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	Conciencia y expresiones culturales.
Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, y constatando la evolución histórica de temas y formas.	Analiza fragmentos literarios y obras completas del siglo XX hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor, el género y el movimiento literario al que pertenece. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas.	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.  Conciencia y expresiones culturales-
Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Competencia social y cívica.
Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y aportando una visión personal.	Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y aportando una visión personal.	Comunicación Lingüística.
Elaborar un trabajo de carácter	Lee textos informativos en papel o	Competencia aprender a

educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.	en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	aprender.
--	--	-----------

<b>2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b>	
<b>Evaluación</b>	<p style="text-align: center;"><b>Procedimientos</b></p> <p><b><u>Primera y segunda evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo diario, la participación y el desarrollo de las tareas que se indiquen en el aula, bien individuales o en grupo.</li> <li>• Realización de las tareas que se propongan para casa y su entrega en el plazo establecido.</li> <li>• Los exámenes o pruebas que se realicen a lo largo del curso.</li> <li>• La asistencia a clase de forma continuada y con puntualidad.</li> <li>• La actitud correcta hacia el profesor/a, hacia sus compañeros y hacia el material del aula.</li> <li>• La lectura de los libros o fragmentos propuestos en el aula.</li> <li>• La realización de los comentarios que se indiquen.</li> <li>• La correcta expresión escrita, exposición oral, buena presentación en los trabajos, el orden y claridad en las exposiciones y la superación personal.</li> <li>• En cada evaluación se realizarán dos exámenes por lo menos, aunque se pueden realizar más. El último examen siempre será el 60% de la nota de los exámenes de evaluación y en él entrarán contenidos del primero. Es necesario tener como mínimo un 5 tanto en los apartados de contenidos lingüísticos como en los contenidos literarios (teoría y lecturas) para aprobar. Si uno de los apartados fuera calificado con menos de 5 la evaluación estará suspensa y el alumno deberá recuperar ese apartado (Lengua, Literatura o Libros)</li> </ul> <p>Las tareas individuales o colectivas que se planteen, los comentarios</p>

	<p>críticos, esquemas o resúmenes semanales constituirán un 10% o un 20% de la nota (lo que se determinará en el aula dependiendo de cada actividad).</p> <p><b><u>Tercera evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen realizado en el aula antes del confinamiento sobre dos temas de literatura: El teatro antes de 1936 y El teatro posterior a 1936</li> <li>• Actividades de Lengua realizadas <i>online</i></li> <li>• Actividad sobre oraciones subordinadas para subir nota.</li> <li>• Resúmenes y comentarios críticos que se hayan hecho en casa durante el confinamiento</li> <li>• Actividades de repaso que se hayan hecho en casa durante el confinamiento</li> <li>• Asistencia a clase a través de Webex e intervención en esas clases</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos</b></p> <p><b><u>Primera y segunda evaluación</u></b> Exámenes de evaluación Actividades que se piden para casa</p> <p><b><u>Tercera evaluación</u></b> Examen realizado en el aula Actividades realizadas a través del aula virtual Actividades realizadas en casa durante el confinamiento</p>
<p><b>Calificación final</b></p>	<p>En esta asignatura ya se habían hecho todos las pruebas o exámenes del curso antes del día en que se puso fin a las clases presenciales, excepto los exámenes de recuperación de aquellas partes que estuvieran suspensas.</p> <p>Por tanto, y siguiendo las instrucciones, la calificación final tendrá en cuenta todo lo realizado antes del confinamiento si eso favorece al alumno; y se tendrán en cuenta todas las actividades de refuerzo y repaso si estas también favorecen al alumno.</p> <p>Si un alumno tiene aprobadas la primera y segunda evaluación y ha realizado las tareas y pruebas en la tercera evaluación, su nota será el 60%, la media de la primera y segunda evaluación; el 40%, la nota media de las pruebas y actividades hechas durante la tercera evaluación, si este cálculo le favorece; si no es así, su nota será la media de la primera y segunda evaluación.</p> <p>Aquellos alumnos que tengan partes de la materia suspensa, tendrán que recuperar esas partes con pruebas orales, a los que serán convocados mediante</p>

	<p>un correo electrónico, o mediante actividades que se le indiquen.</p> <p>Aquellos alumnos cuya nota esté por encima de 4 décimas de la unidad pueden realizar alguna actividad o prueba que les permita subir la nota media.</p>
<b>Prueba extraordinaria de septiembre</b>	<p>Aquellos alumnos que no superen la materia en junio tendrán que realizar una prueba extraordinaria en septiembre. A esos alumnos se les darán instrucciones claras sobre cuáles son los procedimientos, contenidos y estrategias que serán objeto de evaluación en septiembre.</p>
<b>Alumnado con materia pendiente</b>	<p>En este curso no hay alumnos con materia pendiente</p>

### **3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL TERCER TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REPASO, REFUERZO Y, EN SU CASO, AMPLIACIÓN)**

<b>Actividades</b>	<p>Las actividades propuestas son las siguientes:</p> <p>Actividad de Lengua a través del aula virtual</p> <p>Actividad para subir nota sobre oraciones compuestas</p> <p>Actividades de repaso sobre Lengua, Literatura y libros</p> <p>Explicación y comentario de <u>La Fundación</u> de Buero Vallejo</p> <p>Lectura de artículos de opinión; elaboración de resumen y comentario crítico a partir de estos textos.</p> <p>En este curso ya se habían dado todos los contenidos antes del confinamiento.</p>
<b>Metodología (alumnado con conexión y sin conexión)</b>	<p>Las actividades y explicaciones se han propuesto a través de diferentes medios: Webex, correo electrónico, Whatsapp, aula virtual, Drive.</p> <p>Generalmente se han hecho propuestas de trabajo semanales presentadas en un documento de forma clara y se han subido (o se han explicado) esas instrucciones a través de los medios ya mencionados.</p>
<b>Materiales y recursos</b>	<p>Correo electrónico, Whatsapp, Drive, aula virtual, libros de lectura, Webex.</p>

### **4. INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD**

<b>Información al alumnado y a las familias</b>	<p>SIXA, correo electrónico, Whatsapp, aula virtual, a través del tutor o tutora.</p>
<b>Publicidad</b>	<p>Se ha hecho pública esta información a través de la página <i>web</i> del centro.</p>

**ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: IESP NEIRA VILAS**

**CURSO: 2º ESO**

**MATERIA: ORATORIA**

**DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA**

**FECHA: 6 DE MAYO DE 2020**

Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
- 2. Evaluación y calificación.**
- 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso y, en su caso, ampliación)**
- 4. Información y publicidad.**

**1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y  
COMPETENCIAS CLAVE.**

Bloque 1. El discurso persuasivo

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Escuchar y ver discursos persuasivos fáciles de diferentes tipos.	<p>Identifica en los textos orales los argumentos principales y la tesis</p> <p>Explica la intención persuasiva del discurso y la expresa.</p> <p>Identifica la estructura del texto y la relación entre las ideas que expone</p> <p>Contrasta el contenido del texto con el conocimiento obtenido en otras fuentes y con el que sabe.</p> <p>Identifica los recursos del lenguaje no verbal, y describe su valor expresivo.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>

Bloque 2. Elaboración del discurso persuasivo

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Adaptar la creación y el diseño del discurso a las características del contexto comunicativo.	<p>Emplea en un texto estrategias comunicativas para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.</p> <p>Planifica el discurso teniendo en cuenta las características del modelo o género elegido.</p> <p>Diseña el discurso teniendo en cuenta el tiempo y el canal de comunicación de que dispone.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSL</p>
Identificar y manejar fuentes documentales.	<p>Identifica las fuentes de las que puede obtener información.</p> <p>Selecciona las fuentes documentales más cercanas e sus propias vivencias para extraer contenidos e ideas variadas relacionadas con el tema del discurso</p>	<p>CCL</p>
Seleccionar las ideas más adecuadas y organizarlas en una estructura ordenada y	<p>Selecciona las ideas combinando equilibradamente los contenidos lógicos con los emocionales, para construir una</p>	<p>CCL</p> <p>CMCCT</p> <p>CAA</p>

eficaz.	propuesta personal y original.	CCEC
Emplear recursos propios de la argumentación.	Emplea con propiedad los recursos propios de la argumentación.	CCL
<b>Bloque 3. La presentación del discurso persuasivo</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Desarrollar estrategias mnemotécnicas del discurso a partir de secuencias pequeñas hasta dar con el texto completo.	Desarrolla estrategias propias para memorizar un texto.	CCL CMCCT CAA
Memorizar el discurso dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.	Presenta un texto aprendido sin perder la improvisación y la espontaneidad.	CCL CAA CSIEE
Potenciar las emociones positivas en la exposición delante del público.	Realiza una exposición en la que procura manifestar confianza, seguridad y serenidad para gozar de la oportunidad de presentar su discurso delante de un auditorio.	CCL CAA CSC CSIEE
Pronunciar con corrección, claridad y expresividad.	Pronuncia con corrección y claridad un texto de creación propia. Emplea con especial cuidado el ritmo de elocución natural de manera que permita seguir la exposición con facilidad. Emplea las pausas, los silencios y los cambios de tono y de ritmo de manera significativa, para potenciar el poder expresivo de su discurso.	CCL  CAA
Emplear el lenguaje corporal y la presencia escénica como códigos comunicativos para ensalzar la expresividad y eficacia del discurso.	Emplea en una exposición la mirada, la posición del cuerpo y la gestualidad de manera natural, eliminando progresivamente pequeños vicios y tics inadecuados. Ocupa el espacio con naturalidad y personalidad, evitando el artificio.	CCL CAA

Utilizar programas informáticos y audiovisuales para el diseño de presentaciones con el fin de potenciar el significado y la expresividad del discurso.	Diseña presentaciones con diapositivas sencillas, claras y creativas, y emplea con moderación los recursos audiovisuales.	CCL CD CAA CCEC
Bloque 4. Oratoria, valores y educación emocional		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Competencias clave</b>
Desarrollar las relaciones interpersonales y la propia personalidad gracias al uso cívico de la palabra.	Reconoce la manifestación de sus habilidades intrapersonales a través del discurso.  Presenta sus ideas desde una perspectiva empática y sin agredir a las otras personas.  Desarrolla habilidades asertivas para exponer las propias ideas con honestidad, afirmando los propios derechos.	CSC CAA  CSEE

## 2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

<b>Procedimientos</b>	
<b>Evaluación</b>	<p><b><u>Primera y segunda evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El comportamiento y la actitud: el respeto hacia compañeros y profesor, el cuidado del material del aula, puntualidad, cumplimiento de las normas.</li> <li>• La observación de las tareas que se realicen en el aula, bien de forma oral o escrita.</li> <li>• El trabajo en equipo o en grupo de clase.</li> <li>• Realización de las tareas que se envíen para casa.</li> <li>• La evolución en la adquisición de recursos destinados a la exposición y argumentación oral: gestos, voz, presentaciones, recogida de información, selección de contenidos para la argumentación...</li> </ul> <p><b><u>Tercera evaluación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de un proyecto, bien escrito u oral, de carácter argumentativo sobre un tema de libre elección, utilizando aquellas</li> </ul>

	<p>herramientas que el alumno considere necesarias</p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos</b></p> <p><b><u>Primera y segunda evaluación</u></b></p> <p>Rúbricas.</p> <p>Cuaderno de aula.</p> <p>Presentaciones, documentos word u otros materiales.</p> <p>Observación de las exposiciones, debates, etc., que se realicen en el aula.</p> <p><b><u>Tercera evaluación</u></b></p> <p>Evaluación de la tarea propuesta.</p>
<b>Calificación final</b>	<p>La primera y la segunda evaluación harán media.</p> <p>A esa media se sumará hasta 1 punto extra obtenido del trabajo propuesto en la tercera evaluación.</p> <p>Aquellos alumnos que quieran subir esa nota, pueden realizar alguna otra actividad que les será indicada por el profesor o profesora.</p>
<b>Prueba extraordinaria de septiembre</b>	<p>Aquellos alumnos que no superen la materia en junio tendrán que realizar una prueba extraordinaria en septiembre. A esos alumnos se les darán instrucciones claras sobre cuáles son los procedimientos, contenidos y estrategias que serán objeto de evaluación en septiembre.</p>
<b>Alumnado con materia pendiente</b>	<p>En esta asignatura no hay alumnos con materia pendiente, pues se trata de una materia que solo forma parte del currículo de 2º de Enseñanza Secundaria.</p>

<b>3. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL TERCER TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REPASO, REFUERZO Y, EN SU CASO, AMPLIACIÓN)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Se han ofrecido varias opciones para la realización de un trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuar con el proyecto que ya se había planteado en la segunda evaluación y que no se había podido exponer en el aula o iniciar otro de libre elección.</li> <li>• Elegir un tema relacionado con la situación que se está viviendo: el confinamiento en casa para los jóvenes de su edad, reflexión sobre el COVID-19 y las consecuencias del confinamiento para la economía, análisis de las actividades más frecuentes durante el confinamiento, reflexión sobre la situación de los niños pequeños en esta situación, reflexión sobre la situación de los animales, investigación sobre los bulos sobre el coronavirus, investigación y reflexión sobre el tipo de</li> </ul>

	publicidad o propaganda que se ha generalizado en estas semanas, investigación sobre las epidemias o pandemias más importantes a lo largo de la historia y formas de afrontarlas, reflexión sobre los cambios que el COVID-19 traerá a la vida de los ciudadanos.
<b>Metodología (alumnado con conexión y sin conexión)</b>	La propuesta de la actividad se ha hecho a través de un documento que se ha enviado por correo electrónico a todos los alumnos de esta materia
<b>Materiales y recursos</b>	Correo electrónico, SIXA, herramientas <i>online</i> , presentaciones, grabadoras, vídeos, procesadores de texto.

#### 4. INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD

<b>Información al alumnado y a las familias</b>	SIXA, correo electrónico.
<b>Publicidad</b>	Se ha hecho pública esta información a través de la página <i>web</i> del centro.